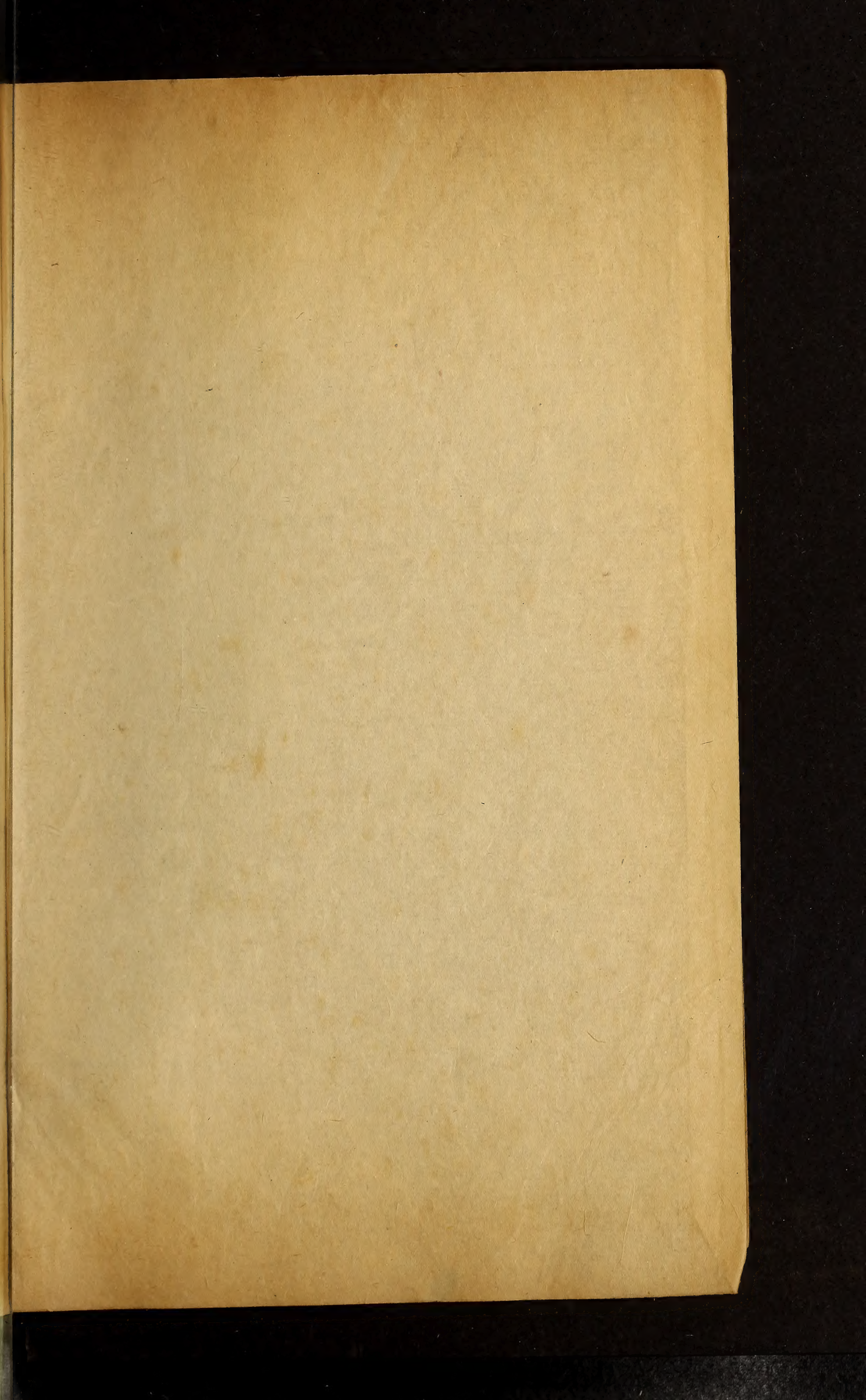
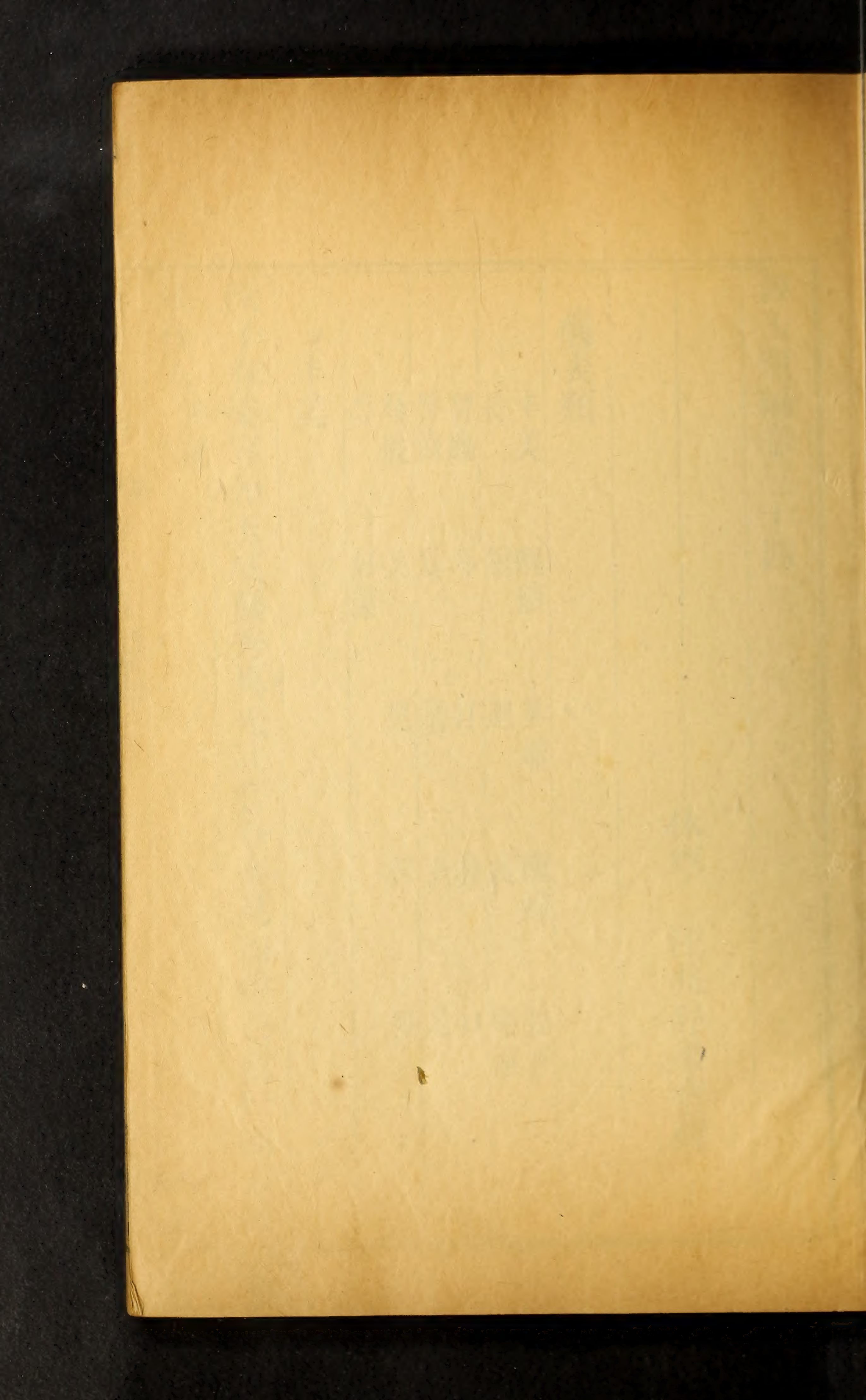
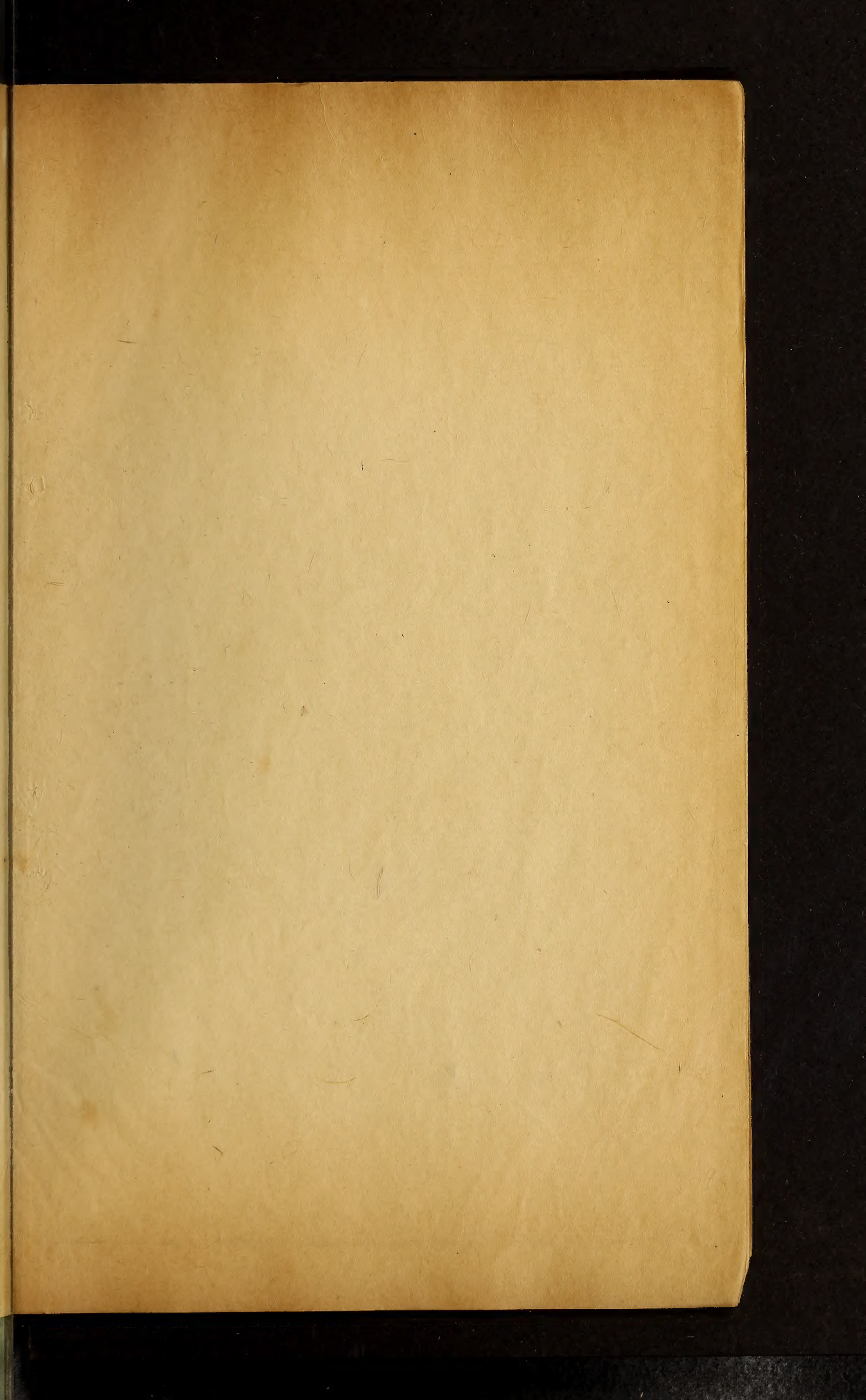
穀玉類編

卷三十四至
卷三十八







穀玉類編卷三十四

休寧　汪兆舒果齋輯

儀表類

丰美　醜陋　美婦　醜婦　貌肖
長　短　肥　瘦　頭面
胷腹　耳　目　鼻　口
唇齒　髮　鬚　手　足
殘破　笑　哭　行　臥
夢　好潔

丰美

陸子春姿容如玉。威儀秀異。光武嘗登臺見而偉之。歎曰。南方故多佳人。世說

何平叔美姿儀面至白魏明帝疑其傅粉正夏月與熱湯麪既噉大汗出以朱衣自拭色轉皎然

裴楷風神高邁容儀俊爽時人謂之玉人又稱見裴叔則如近玉山照映人也 晉書

衛玠風神秀異總角乘羊車入市見者皆以為玉人觀之者傾都

夏侯湛美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵京都謂之連璧

潘岳美姿儀挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸

杜乂美姿容王羲之見而目之曰膚若凝脂眼如點漆此神仙人也桓彝亦曰衛玠神清杜乂形清

王恭美姿儀或目之云濯濯如春月柳嘗披鶴氅裘涉雪而行孟昶窺見之歎曰此神仙中人

孟顗衛將軍昶弟也昶顗並美風姿時人謂之雙珠 南史

楊廷和美風姿性沈靜鬱然負公輔望 明史

商輅除修撰進學東閣丰姿瓌偉帝親簡爲展書官

王洽萬歷末爲知縣儀表頎偉危坐堂上吏民望之若神明累官僉都御史巡撫浙江崇禎元年召拜工部侍郎攝尚書事帝名見羣臣奇洽狀貌即擢任之

醜陋

叔向適鄭鬷蔑惡欲觀叔向從使之收器者而往立於堂下一言

而善叔向聞之曰必鬷明也下執其手以上曰昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言賈大夫曰才之不可以已我不能射女遂不言不笑夫今子少不颺子若無言吾幾失子矣遂如故知 左傳

澹臺滅明狀貌甚惡事孔子孔子以爲材薄退而脩行名施乎諸侯孔子聞之曰吾以貌取人失之子羽 史記

周燮生而欽頤折頞醜狀駭人其母欲棄之其父不聽曰吾聞賢聖多有異貌興我宗者此兒也於是養之及長專精禮易舉徵皆以疾辭 後漢書

陸驗容貌特醜先是外國獻生犀其形甚陋故閭里謂驗爲生犀

南史

荀士遜爲中書舍人貌甚醜以文辭見重奏事遇武成在後廷傳通者云醜舍人帝曰必士遜也看封題果是 北史

朱泚之亂裴佶與衣冠數人佯爲奴求出城佶最寢陋自稱甘草門兵曰此數人定非人奴如甘草者不疑 世說

賈銓擢雲南左布政使舉政績卓異戸部初闕尚書王翺欲擢銓英宗問李賢賢曰聞其名未見其人也及是來覲帝命賢視之還奏貌寢乃以爲右副都御史巡撫山東 明史

徐禎卿舉進士孝宗遣中使問禎卿與華亭陸深名深遂得館選而禎卿以貌寢不與授大理左寺副

楊一清生而隱宮貌寺人其才一時無兩

美婦

手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮 詩經

宋玉曰天下之佳人莫若楚國臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短着粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡 登徒子好色賦

宋孔嘉父之妻美宋華督父見之於路目逆而送之曰美而艷 左傳

邾婁顔夫人有國色 公羊傳

越王選擇美女得苧蘿山之女西施鄭旦教以容步獻於吳 吳越春秋

尹娙好有詔不得相見作偽記

武帝時尹婕好邢娙娥並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願見邢夫人帝許之令他夫人飾從御者數十爲邢夫人來前尹夫人曰此非邢夫人也視其形狀不足以當人主於是帝使邢夫人衣故衣獨身來前尹夫人望見之曰此眞是也乃低頭而泣自痛其不如也 史記補

卓文君姣好眉色如望遠山臉際若芙蓉 西京雜記

王昭君字嬙元帝時以良家子選入掖廷呼韓邪來朝帝勑以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖廷令求行呼韓邪臨辭大會帝召五女以示之昭君豐容靚飾光明漢宮顧影裴回竦動左右帝見大驚欲留之而難於失信遂與匈奴 後漢書

蜀先主甘后玉質容冶先主召入綃帳中於戶外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃擁后而玩玉人后與玉人潔白齊潤觀者殆相亂惑 拾遺記

魏文帝美人薛靈芸容貌絕世帝名曰夜來

張貴妃麗華髮長七尺容色端麗每瞻視盼睞光采溢目照映左右嘗閣上靚粧臨於軒檻宮中遥望飄若神仙 陳書

唐明皇淑妃王氏有美色號花見羞 五代史

後主保儀黃氏容態華麗冠絕當世顧盼顰笑無不妍姣其書學伎能皆出於天性 南唐書

醜婦

黃帝第四妃曰嫫母貌惡德充

鍾離春者齊無鹽邑之女極醜無雙行嫁不售自謁宣王陳四殆王迎以爲后 列女傳

黃承彥者沔南名士謂諸葛亮曰聞君擇婦身有醜女黃頭黑色而才堪相配亮許即載送之鄉里爲之諺曰莫作孔明擇婦正得阿承醜女 襄陽記

許允婦阮奇醜交禮竟允無復入理家人深以爲憂會允有客至婦令婢視之還答曰桓郎婦云無憂桓必勸入許回入內既見婦即欲出婦捉裾停之許因謂曰婦有四德卿有其幾婦曰新婦所乏惟容耳然士有百行君有幾許云皆備婦曰百行以德爲首君

好色不好德何謂皆備允有慚色遂相敬重 世說

李太后本出微賤始簡文帝無子令善相者召諸愛妾示之皆云非其人又以諸婢示焉時后爲宮人形長而色黑宮人皆謂之崑崙旣至相者驚云此其人也帝召之侍寢遂生孝武 晉書

貌肖

師還齊侯晉郤克稽首馬前逢丑父者頃公之車右也面目與頃公相似代頃公當左使頃公取飮頃公用是佚還同環 公羊傳

孔子過匡匡人以爲魯之陽虎虎嘗暴匡人匡人遂止孔子孔子狀類陽虎拘焉 史記

孔融與蔡邕素善邕卒後有虎賁士貌類於邕融每酒酣引與同

坐曰雖無老成人且有典刑 後漢書

張伯偕與弟仲偕形貌相似仲偕娶妻新粧畢忽見伯偕戲問曰粧好否伯偕曰我伯偕也妻乃趨避之須臾又見伯偕猶以爲仲偕告云向大錯誤伯偕曰我故伯偕也 風俗通

桓豹奴是王混外甥形似舅桓甚諱之宣武云不恒似時似耳恒似是形時似是神桓愈不悅 世說

謝弘微性嚴正舉止必循禮度時有蔡湛之者及見謝安兄弟謂人曰弘微貌類中郎而性似文靖 齊書

王孝傑高宗末西討吐蕃爲賊所獲吐蕃贊普見孝傑垂泣曰貌類吾父厚加敬禮 唐書

長

吳伐越墮會稽得骨節專車使使問仲尼仲尼曰禹致羣神於會稽山防風氏後至禹殺之其節專車吳客曰人長幾何仲尼曰僬僥氏三尺短之至也長者不過十之數之極也 史記

叔孫得臣敗狄於鹹長狄也兄弟三人大害中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目身橫九畝斷其首眉見於軾 穀梁傳

秦襄王時宕渠郡獻長人長二十五丈六尺 蜀王本紀

王莽招猛士時有長人巨無霸長一丈大十圍莽以為壘尉 後漢書

苻堅拂蓋郎夏默等三人長至一丈九尺每食飯一石肉三十斤

羣碎錄

房法乘身長八尺三寸行出入上常自側屈 南齊書

秘書丞任中正軀幹頎長太宗擇大笏取緋衣之長者賜之 宋史

王驥長身偉幹便騎射剛毅有膽曉暢戎略 明史

短

晏子長不滿六尺身相齊國名顯諸侯 史記

孟嘗君之趙趙人出觀之笑曰始以薛公為魁然也今視之眇小丈夫耳

黎陽令馮偃長不滿七尺自恥短陋恐子孫之似也乃為子伉娶長妻伉生勤長八尺三寸 後漢書

王珣為桓溫主簿為人短小故號曰短主簿 晉書

陸慧曉爲吏部郎。孝武欲用爲侍中。以形短小乃止。南史

清河王岳拜司州牧。名孟業爲法曹。業形貌短小。岳心鄙其眇小。後尋業斷決之處。乃曰。卿斷決之明。可謂有過軀貌之用。北齊書

李檦長不盈五尺。而跨馬陷陣。隱身鞍甲之中。敵見皆曰。避此小兒。周文歎曰。膽決如此。何必八尺之軀。北史

李紳短小精悍。於詩最有名。時號短李。唐書

張思均官左千牛衛將軍。質狀小而精悍。太宗嘗稱其樓羅。自是人目爲小樓羅。宋史

張元禎進學士。充經筵日講官。體清癯。長不踰中人。憲宗特設低几聽之。明史

肥

子夏見曾子曾子曰何肥也子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴又榮之兩者未知勝負故臞今先王之義勝故肥 闕里志

張蒼坐法當斬解衣伏質身長大肥白如瓠時王陵見而怪其美士乃言沛公赦勿斬 史記

耿秉有偉體腰帶八圍 後漢書

南陽王保體質肥偉嘗自稱較重八百斤 晉書

王蕩有美名少而大肥父戎令食糠而肥愈甚

隋郡王子隆年二十一而體過充壯常服蘆茹丸以自銷損 南齊書

侍中袁彖形體充腴每從車駕射雉在郊野數人推扶乃能徙步

王世積容貌魁岸腰帶十圍累封宜陽郡公隋書

韋藝爲營州總管容貌瓌偉每夷狄參謁必整儀衛盛服以見之獨坐滿一榻蕃人畏懼莫敢仰視唐書

盛度體豐肥一日自殿前出宰相在後盛欲趨避行百餘步乃得直舍隱於其中石學士見其喘甚問之盛告以故石曰相公問否盛曰不問別去十餘步乃悟罵曰奴乃以我爲牛世說

吾也而珊竹氏狀貌甚偉腰大十圍元史

彭澤體幹修偉腰帶十二圍明史

瘦

庾公造周伯仁伯仁曰君何所欣悅而忽肥庾曰君何所憂慘而

忽瘦伯仁曰吾無所憂直是清虛日來滓穢日去耳 世說

沈昭略嘗醉逢王約張目視之曰汝是王約耶何乃肥而癡約曰汝沈昭略耶何乃瘦而狂昭略大笑曰瘦已勝肥狂又勝癡 南史

唐元宗嘗臨鏡不樂左右曰韓休爲相陛下殊瘦於舊何不逐之上歎曰吾貌雖瘦天下必肥 通鑑

王淇張亢同在南京晏元獻幕府張肥大王以太牢目之王瘦小張以獼猴目之一日有米船至八百里郵水淺當剝載張往督王曰所謂八百里剝也張曰未若三千年精矣 澠水燕談

頭面

宣帝有狼顧相魏武欲驗之乃召使前行令反顧帝面正向後而

身不動。晉書

謝石少患面瘡瘵之莫愈乃自匿夜有物來舐其瘡隨舐隨差舐處甚白故世呼爲謝白面

祖廣仕至護軍長史廣行常縮頭詣桓南郡始下車桓曰天甚晴明祖參軍如從屋漏中來者。世說

趙命善於淸談有國士之風其面有疵黠諸事不決皆言當問疵面也。王隱晉書

劉牢之面紫赤色鬚目驚人而沈毅多計。晉中興書

范岫博涉多通范雲謂人曰諸君進止威儀當問范長頭。梁書

侍中古弼頭尖世祖嘗名之曰筆頭是以時人呼爲筆公。魏書

僕射元欽色黑時人號爲黑面僕射

宗如周事蕭詧官列卿面狹長以法華經云聞經隨喜面不狹長詧嘗戲之曰卿何爲謗經如周踧踖出告蔡大寶大寶笑曰君不謗餘經正應不信法華耳如周乃悟 周書

桑維翰身短而面長嘗臨鑑以自奇曰七尺之身不如一尺之面 五代史

尹繼倫充北面緣邊巡檢使契丹相戒曰當避黑面大王以繼倫面黑故也 宋史

宰相王德用面黑頸以下白皙人呼曰黑王相公

陳獻章右頰有七黑子 明史

胷腹

王導嘗枕周顗膝而指其腹曰此中何所有答曰此中空洞無物然足容卿輩數百人晉書

郝隆七月七日出日中仰臥人問其故答曰我曬書世說

范仲淹爲陝西招討使人曰小范老子胷中有數萬甲兵通鑑

黨進爲太尉目不知書一日捫腹語曰吾不負汝一家妓進曰將軍固不負此腹但此腹負將軍耳潛確類書

軒輗孤峭遇人無賢否拒不與接爲按察使嘗飲同僚家歸撫其腹曰此中有贓物也明史

于謙性故剛遇事有不如意輒拊膺歎曰此一腔熱血竟灑何地

朱㷒元長八尺腹大十圍飲啖兼二十人

耳

帝堯欲禪位於許由許由曰汚吾耳往水次洗之高士傳

禹耳參漏是謂大通參三也漏穴也淮南子

黃霸爲潁川太守長吏許丞老病聾督郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎重聽何傷漢書

先主顧自見其耳蜀志

王導多疾每自憂陳訓曰公耳豎必壽亦大貴晉書

殷成巳母顏叔父敬仲爲酷吏所陷顏率二妹割耳訴冤敬仲得減死及成巳生而左耳缺唐書

李忠臣檢校司空德宗嘗謂卿耳大眞貴兆對曰臣聞驢耳大龍耳小帝喜其野而誠

孟洪嶶對宣宗曰陛下何以不知有臣何不以文字名用帝怒曰朕耳冷不知有卿　朝野僉載

蘄州龐君常善醫而耳聵與語須書始能曉東坡笑曰吾與君常異人也吾以手爲口君以眼爲耳　志林

目

舜目重瞳子項羽亦重瞳子　史記

王戎視日不眩裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電　晉書

阮籍能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之及母終嵇喜來弔籍

作白眼。嵇喜不懌而退。喜弟康聞之。齎酒挾琴造焉。籍大悅。乃見青眼。

褚淵目多白精。人謂之白虹貫日。南齊書

沈約左目重瞳子。梁書

徐陵目有青睛。時人以爲聰慧之相。陳書

王肅弟秉之初歸國。謂楊大眼曰。在南聞君之名。以爲眼如車輪。及見乃不異於人。大眼曰。旗鼓相望。瞋眸奮發。足使君目不能視。何必大如車輪。北史

劉炫眸子精明。視日不眩。隋書

武攸緒隱居龍門少室間。晚年瞳有紫光。晝能見星。唐書

張公素爲幽州節度使同平章事性暴厲眸子多白燕人號白眼相公。

李泌少時賀知章見之曰此稚子目如秋水必拜卿相。鄴侯家傳

孟速思幼有奇質年十五盡通本國書太祖聞之召至闕下一見大悅曰此兒目中有火他日可大用 元史

宋濂視近而明一黍上能作數字 明史

方孝孺幼警敏雙眸炯炯讀書日盈寸鄉人目爲小韓子

鼻

漢高祖隆準龍顏 史記

何晏問管輅夢青蠅數十來鼻上何故輅曰鼻者艮此天中之山

高而不危所以長守貴今青蠅臭惡而集之不可不思害盈之數盛衰之期 魏志

謝安本能爲洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而弗能及或手掩鼻以效之 晉書

王慧龍渡江歸國翟浩見之曰信王家兒也王氏世𪖐鼻江東謂之𪖐王慧龍鼻大浩曰眞貴種矣 魏書

王廷湊微賤時醉寢於路有過其所者視之曰非常人也從者以告廷湊馳及之問其故曰吾見君鼻之息左若龍右若虎子孫當王百年及廷湊據鎮冀傳孫鎔凡百年 唐書

徐筠少夢神人擕竹籃其中皆人鼻視徐曰形相不薄但鼻曲而

小吾與汝易之劓去徐鼻擇一鼻安之笑曰好一正郎鼻也徐鼻素不正自爾端直後歷官正郎拾異志

口

常樅有疾老子曰先生疾甚無遺敎語弟子乎常樅乃張其口示老子曰舌存乎曰存非以其軟耶齒亡乎曰亡豈非以剛耶常樅曰天下事盡矣說苑

漢王擊魏豹問酈食其曰魏大將誰也曰栢直漢王曰是口尚乳臭漢書

韓非口吃不能道說而善著書史記

周昌爲御史大夫高帝欲廢太子昌廷爭之彊上問其說昌爲人

吃又盛怒曰臣口不能言然臣期期知其不可陛下雖欲廢太子臣期期不奉詔

鄧艾口吃語稱艾艾晉文王戲之曰卿云艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳 世說

蔡裔有勇氣聲若雷霆嘗有二偷入室裔拊牀一呼而盜俱隕 晉書

魚俱羅聲氣雄壯言聞數百步 隋書

裴俠生七歲猶不能言後於洛城見羣烏從西來舉手指之而言遂聰慧異常 北史

楊元琰數歲不能言相者曰語遲者神定必成大器後封魏國公 舊唐書

陳繹曾爲人雖口吃而精敏異常諸經注疏多能成誦文詞汪洋浩瀚其氣曄如也。元史

陳諤授刑科給事中遇事剛果彈劾無所避每奏事大聲如鐘成祖令餓之數日奏對如故曰是天性也每見呼爲大聲秀才明史

于謙宣德初授御史奏對音吐鴻暢帝爲傾聽扈蹕樂安高煦出降帝命謙口數其罪謙正詞嶄嶄聲色震厲高煦伏地戰慄稱萬死帝大悅師還賞賚與諸大臣等

脣齒

脣者齒之垣春秋元命苞

東方朔上書曰臣朔齒若編貝漢書

杜后少有姿色然長猶無齒有求婚者輒中止及成帝納采之日一夜齒盡生。晉書

魏詠之生而兔缺年十八聞殷仲堪帳下有名醫能療之遂投仲堪醫曰可補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半生不語而有半生亦當療之況百日耶仲堪處之別屋令醫善療之詠之遂閉口不語惟食薄粥及差仲堪厚資遣之

張巡每戰大呼嚼齒皆碎及尹子奇視之其齒存者不過三四 唐書

方干為人脣缺後遇醫補脣年老矣鏡湖人號曰補脣先生 唐詩記事

李繼遷生而有齒後官至夏州刺史 宋史

李夢陽為戶部郎中應詔上書極論得失末言壽寧侯張鶴齡罔

利賊民勢如翼虎鶴齡奏辨摘疏中語誣夢陽訕母后爲張氏罪當斬時皇后有寵后母金夫人泣訴孝宗弗聽切責鶴齡左右請予杖以洩金夫人憤又弗許他日夢陽途遇壽寧侯詈之擊以馬箠墮二齒壽寧侯不敢校也 明史

髪

昔有仍氏女生鬒黑而甚美光可以鑑名曰玄妻樂正后夔取之 左傳

元鼎五年郅支國貢馬肝石以之拂髮白者皆黑武帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑 洞冥記

顧悅之與簡文帝同年而髮早白帝問其故對曰松柏之姿經霜

猶茂蒲柳常質望秋先零 晉書

徐榮祖嘗有罪繫獄旦日原之而髮皓白齊武問其故曰臣思愆於內而髮變於外 南史

范縝年二十九髮白皤然乃作傷暮詩白髮詠以自嗟

元順以父憂哭泣時年二十五便有白髮免喪抽去不復更生人以爲孝思所致 北史

唐李林甫爲相有壻鄭平爲戸部員外林甫見其鬚髮斑白謂平曰上明日當賜甘露羹鄭郎若食可轉黑已而果驗 明皇雜錄

蕭因吉髮長五尺時呼爲長髮因吉 遼史

郭德成性通敏嗜酒嘗侍宴後苑醉匍匐脫冠謝太祖顧見德成

髮種種笑曰醉風漢髮如此非酒過耶德成仰首曰臣猶厭之盡薙始快帝默然旣醒大懼佯狂自放剃髮衣僧衣唱佛不已帝謂寧妃曰始以汝兄戲言今實爲之眞風漢也後黨事起坐死者相屬德成竟得免 明史

胡濙生而髮白彌月乃黑

鬚

湯長頭而鬚伊尹蓬頭而鬚 晏子

張遼問吳降人曰向有紫鬚將軍是誰降人答曰是孫會稽也 獻帝春秋

任城王彰膂力過人太祖在漢中劉備使劉封挑戰太祖曰呼我

黃鬚兒令擊之彰鬚黃故以呼之魏略

諸葛亮答關羽書曰馬孟起一世之傑猶未及髯之絕倫軼羣也羽美鬚髯故亮謂之髯蜀志

王彪之年二十鬚鬢皓白時人謂之王白鬚晉書

宋武帝狎侮羣臣各有稱目多鬚者謂之羊南史

許惇爲殿中尚書美鬚髯下垂至帶省中號爲長鬣公顯祖嘗酒酣握惇鬚髯稱美遂以刀截之惟留一握惇懼因不敢復長時人又號爲齊鬚公北齊書

李光弼之母有鬚數十長五寸許封韓國太夫人唐書

岳正漷縣人正統十三年進士及第授編修進左贊善天順初改

修撰以王翺薦召見正長身美鬚髯帝遥見色喜既登陛連稱善問年幾何家安在何年進士正具以對復大喜曰爾年正強仕吾北人又吾所取士今用爾內閣其盡力輔朕 明史

孫承宗容貌奇偉鬚髯戟張與人言聲殷牆壁

手

唐叔虞生有文在其手曰虞遂以命之 左傳

成季之生也有文在其手曰友遂以命之

趙倢伃家在河間武帝過河間望氣者言此有奇女天子使使召之女兩手皆拳上自披之手即時伸由是得幸號曰拳夫人 漢書

先主垂手下膝 蜀志

王夷甫容貌整麗恒捉白玉柄麈尾與手都無分別 世說

陶侃歷官太尉封長沙郡公初侃少時有善相者曰君左手中指有豎理當爲公若徹於上貴不可言侃以針決之見血灑壁而爲公字以紙裛手公字愈明 晉書

祝允明生而枝指故自號枝山又號枝指生 明史

足

齊刖鮑莊子仲尼曰莊子之智不如葵葵猶能衛其足 左傳

衞襄公夫人姜氏無子嬖人婤姶生孟縶孟縶之足不良於行 史記

漢楚相持項羽伏弩射中漢王漢王傷胷乃捫足曰虜中吾指 史記

侍中蘇則與董昭同寮昭嘗枕則膝臥則推下之曰蘇則膝非佞

人枕。魏志

習鑿齒以脚廢於里。苻堅陷襄陽。素聞其名。與釋道安俱輿而致焉。與語大悅。以其蹇疾。與諸鎮書。云昔晉氏平吳。利在二陸。今破漢南。獲士纔一人有半耳。類雋

齊始安王遙光生而躄疾。人有餉屐者。以為戲。已大被嫌責。南史

梁陰子春。身服垢汚。脚數年一洗。言每洗脚。則失財敗事。

東昏侯。鑿金為蓮花以帖地。令潘妃行其上。曰此步步生蓮花。

真宗左足指有文成天字。宋史

梅侍讀晚年。躁於祿位。而病足。嘗撫其足而詈之曰。是中有鬼。令我不至兩府者。汝也。世說

孫炎字伯融面鐵色跛一足談辯風生雅負經濟　明史

文震孟在講筵最嚴正莊烈帝嘗足加於膝適講五子之歌至爲人上者奈何不敬以目視帝足帝卽袖掩之徐爲引下時稱眞講官

殘破

左邱失明厥有國語孫子臏脚而論兵法　史記

黥布姓英氏秦時爲布衣有客相之曰當刑而王及壯坐法黥布欣然笑曰人相我當刑而王幾是乎及布以兵屬項梁項王立布爲九江王後歸漢漢立布爲淮南王

丁儀沛郡人太祖聞儀爲令士欲以女妻之五官將曰女人觀貌

而正禮目不便不如與伏波子楙太祖從之尋辟儀爲掾嘉其才曰丁掾好士也即使兩目盲尚當與女何況但眇是兒誤我 魏略

劉之遴寄居南郡忽夢前太守袁彖謂曰卿後當爲折臂太守郎居此中之遴後牛奔墮車折臂右手偏直不復得屈伸歎曰豈黥而王乎後再爲此郡 南史

李諧爲人短小六指因癭而舉頤因跛而緩步因謇而徐言人言李諧善用三短 北史

章昭達少遇相者謂曰卿貌甚善須小虧損當富貴及侯景之亂昭達援臺城爲流矢所中眇其一目相者曰卿相善矣不久當貴昭達官至開府封邵陵郡公 陳書

李克用一目眇號獨眼龍 五代史

楊希閔生而失明令諸弟讀經史一歷耳輒不忘屬文善緘尺趙普守西洛府中牋疏皆希閔所爲 宋史

笑

戎常寇關幽王擊鼓諸侯皆至褒姒大悦而笑王欲褒姒之笑數擊鼓而諸侯至無寇及其寇至擊鼓而諸侯不來遂爲戎所滅 呂氏春秋

季孫行父克晉郤克眇衞孫良夫跛曹公子首僂同時而聘於齊齊使禿者御禿者使眇者御眇者使跛者御跛者使僂者御僂者蕭同叔子處臺上而笑之聞於客客不悦而去 左傳

季孫行父禿 誤作克

淳于髡仰天大笑冠纓索絕　史記

陸雲見機初詣張華華問雲何在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華爲人多姿致又好帛繩纏鬚雲見而大笑不能自已先是嘗著縗經上船於水中顧見其影因大笑落水人救獲免　晉書

元萇性剛毅未嘗開口而笑高祖遷都萇以代尹留鎮因別賜萇酒曰聞公一生不笑今方隔山當爲朕笑竟不能得　魏書

宦者魚朝恩會百官釋菜執易升坐講鼎有覆餗象以侵宰相王縉怒元載怡然朝恩曰怒者常情笑者不可測元載銜之　唐書

包拯立朝剛毅人以拯笑比黃河清　宋史

扈蒙歷官戶部侍郎有笑疾雖上前不自禁

嚴嵩當國時江西士紳以生辰致賀嵩長身聳立諸公俯躬諂高拱旁覘而笑嵩問其故拱曰偶思韓昌黎鬬雞詩大雞昂然來小雞竦而待是以失笑耳京師市語謂江西人爲雞相與鬨堂而散列朝詩集小傳

哭

孔子在衞聞哭者之聲甚哀顏回曰此聲非但爲死者又有生離別者也子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子羽翼旣成將分於四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此孔子使人問哭者果曰父死家貧賣子以葬與之長决子曰回也善於識音矣孔子家語

雍門子以哭見於孟嘗君陳辭通意撫心發聲孟嘗君爲之增欷

嗚咽流涕不可止淮南子

顧愷之拜桓溫墓或問曰卿憑重桓公哭狀其可見乎答曰聲如震雷破山淚如傾河注海晉書

慕容熙僭后苻氏死熙悲號擗踊若喪考妣制百僚於宮內哭臨使有司案驗有淚者爲忠無則罪之羣臣懼莫不含辛以爲淚

劉德願爲世祖所狎上寵姬殷貴妃薨葬畢與羣臣至殷墓謂德願曰卿哭貴妃若悲當厚賞德願便號慟撫膺擗踊涕泗交流上悅以爲豫州刺史又令醫術人羊志哭殷氏志亦嗚咽他日有問志卿那得此副急淚志時新喪愛姬答曰我爾時自哭亡妾耳宋書

王元景使梁劉孝綽送之泣下元景無淚謝曰卿勿怪我別後當

闌干耳 談藪

唐衢應進士舉久而不第見人文章有傷歎者讀訖必哭涕泗不能已與人言論既相别發聲一號音辭哀切太原戎帥軍宴衢預會酒酣言事抗音而哭一席不樂爲之罷會世稱唐衢善哭 舊唐書

行

道路男子由右婦人由左車從中央父之齒隨行兄之齒雁行朋友不相踰 禮記

簡文作撫軍時與桓宣武入朝更相讓在前宣武不得已而先之因曰伯也執殳爲王前驅簡文曰所謂無小無大從公于邁 世說

孫綽好譏調嘗與習鑿齒共行綽在前顧謂鑿齒曰沙之汰之瓦

石在後鑿齒曰簸之揚之糠粃在前 晉書

臥

邊韶字孝先曾晝日假寐弟子私嘲曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠 後漢書

何元爲成都令常眠睡其覺寤便得姦詐咸畏元之發擿或以爲有術得知之無敢復欺者 益部耆舊傳

許汜與劉元德在劉荊州坐共論人物許曰昔遭亂過下邳見陳元龍無客主之意不相與語自上大牀臥使客臥下牀元德曰君有國士之名今四海橫流而無救世之意言無可採元龍何緣與君語如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀之間哉 世說

許侍中顧司空嘗夜至丞相許戲丞相命入己帳眠顧至曉回轉不得快孰許上牀便咍臺大鼾丞相顧諸客曰此中亦難得眠處

允良封華原郡王好酣寢以日爲夜由是一宮之人皆晝睡夕興 宋史

陳琛杜門獨學有以恬退薦者辭不赴卻掃一室偃臥其中長吏莫得見其面 明史

史可法督師揚州歲除遣文牒至夜半倦索酒庖人報殺肉已分給將士無可佐者乃取鹽豉下之可法素善飲在軍中絕飲是夕進數十觥思先帝泫然淚下凭几臥比明將士集轅門外門不啟左右遙語其故知府任民育曰相公此夕臥不易得也命鼓人仍

擊四鼓戒左右毋驚相公須臾可法辯聞鼓聲大怒曰誰犯吾令將士逃民育意乃獲免

夢

占夢占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢　周禮

武丁夜感得賢佐兮周夢九齡年克百兮齊桓夢物亦以霸兮晉文監腦國以競兮　王延壽夢賦

周宣占夢十中八九　魏志

索紞善術數惟以占夢爲無悔吝乃不逆來者所占莫不驗　晉書

衞玠嘗問樂廣夢廣云是想玠曰神形所不接而夢豈想耶廣曰

因也玠思之不得遂成疾廣命駕爲剖析之玠病卽愈

或問殷浩曰將莅官而夢棺將得財而夢糞何也浩曰官本臭腐故將得官而夢尸錢本糞土故將得錢而夢穢時以爲名言

好潔

庾炳之性好潔士大夫造之者去未出戶輒令人拭席洗牀 宋書

王思遠立身簡潔衣服牀筵窮治素淨賓客來通輒使人先密覘視衣服垢穢席便不前形儀新楚乃與促膝雖然既去之後猶令二人交帚拂其坐處 南齊書

何佟之性好潔一日之中洗滌者十餘過猶恨不足時人稱爲水淫 南史

趙匡凝每整衣冠使人持巨鑑前後照微覺有塵即令持紅拂去之　世說

倪瓚有潔癖盥濯不離手俗客造廬比去必洗滌其處　明史

破瓢道人吳孺子所居焚香掃地名僧韻士樂爲談對客去閉門藉虎皮危坐移日人問之曰我尋味好客話言折除對俗夫時耳好潔不畏寒遇泉水清冷雖盛冬便解衣赴濯　列朝詩集小傳

穀玉類編卷三十四

穀玉類編卷三十五

休寧　汪兆舒果齋輯

方外類

佛教

佛者覺也。覺一切種智。復能開覺有情。如睡夢覺。故名為佛。佛地論

明帝夢金人長丈餘。頭有光明。以問羣臣。或曰西方有神名曰佛。其形丈六尺而黃金色。帝於是遣使天竺。問佛道法。遂於國中圖畫形像焉。後漢書

文殊師利問維摩詰何者是菩薩入不二法門維摩詰默然無言文殊歎曰善哉乃至無有文字語言是眞入不二法門也維摩經

水行中龍力大陸行中象力大故以負荷大法者比之龍象智度論

釋迦以燈喻法謂能破暗也六祖相傳法故云傳燈潛確類書

須達多長者欲營精舍請佛住惟祇陀太子園太子戲曰滿以金布當相與長者出金布八十頃精舍告成曰祇樹給孤獨園經律異相

有僧問大梅和尚見馬祖得个甚麼大梅曰馬祖道卽心是佛僧曰馬祖近日又道非心非佛大梅曰任汝非心非佛我只管卽心是佛馬祖曰梅子熟矣傳燈錄

王坦之與沙門竺法師甚厚每共論幽明報應便要先死者當報

其事後經年師忽來云貧道已死罪福皆不虛惟當勤修道德以升濟神明耳言訖不見 晉書

到溉與弟洽共居一齋洽卒後便捨為寺蔣山有延賢寺溉家世所立溉得祿俸皆充二寺因斷腥羶別營小室朝夕從僧徒禮誦及卒顏色如恒手屈二指卽佛道所云得果也 南史

司徒崔光崇信佛法禮拜讀誦老而逾甚每為沙門朝貴請講維摩十地經聽者常數百人 魏書

孫敬德貧罪當死夢沙門教誦救苦觀世音經覺後如所夢誦千遍臨刑刀折主者以聞丞相高歡表請免死勑寫其經廣布於世今謂高王觀世音經 北史

謝蒲離不謝人事居抹古山屏遠葷茹潛心佛理延有道者談論彌日人問所得何如但曰有深樂惟覺六鑿不相攘餘無知者 遼史

僧

十六開士悟圓通 楞嚴經

瓶沙王呼佛弟子爲上人德智勝行在人之上故名 善覺要覽

天竺國無着出世闡敎其弟天親所造乘論五百部後因無着開悟復造大乘論五百部世稱千部論師 通塞志

杯渡者不知其名常乘木杯渡水因名杯渡師 高僧傳

鳩摩羅什天竺人專以大乘爲化學者共師焉姚興迎羅什待以國師之禮使入西明閣及逍遥園譯出衆經沙門慧叡才識高明

常隨羅什傳寫羅什每爲慧叡論西方辭體商畧同異 晉書

三乘佛家滯義支道林分判使三乘炳然 世說

遠公在廬山中雖老講論不輟弟子中或有惰者遠公曰桑榆之光理無遠照但願朝陽之暉與時並明耳執經登坐諷誦朗暢詞色甚苦高足之徒皆肅然增敬

宋文帝嘗問慧觀頓悟之義誰復習之答云有生公弟子道猷即敕臨川郡發遣到京既至大集義僧命猷伸述頓悟猷既積思參元又宗源有本乘機挫銳往必摧鋒帝撫几稱快因語諸人曰生公孤情絕照猷公直轡獨上可謂克明師匠無忝嶽音

釋慧亮過江止何園寺顏延之張緒眷德留連每歎曰安汰吐珠

玉於前斌亮振金聲於後清言妙緒將絶復興安汰道安竺法汰也斌曇斌

周彥倫目慧隆道人曰隆公蕭散森疎若霜下之松竹

舒州潛山最奇而山麓尤勝寶誌公與白鶴道人欲之請於梁武帝帝以二人悉具靈通俾各以物識其地得者居之鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲錫遂卓於山麓各以所識築室焉圖經

天竺菩提達摩以梁武帝普通元年汎海至金陵與帝語知機不契遂去梁折蘆渡江止嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入石中拭之益顯神僧傳

融覺寺有比邱曇謨善於義學講涅槃華嚴僧徒千人天竺國沙門菩提流支見而禮之號爲菩薩每誦其經論彈指贊歎爲胡書

寫之傳於西域。西域沙門東向禮之。號東方聖人。伽藍記

三藏法師元奘。姓陳氏。貞觀初。肇自咸京。誓往西國。窮覽聖迹。經六載至摩伽陁城。凡十二年。備歷聖君龍庭之文。鷲嶺之秘。皆研機覩奧矣。又造迦葉結集之墟。千聖道成之樹。䖍心頂禮。焚香散花。設大施會。於是五天億衆。十八國王。獻氈投珠。積如山岳。咸稱法師爲大乘也。高僧傳

浮屠智光。仁宗初。賜號廣善大國師。給以金印。智光奉命。屢使烏斯藏。遂通番國諸經。多所譯解。歷事六朝。寵錫冠羣僧。與劉淵然輩。淡泊自甘。不失戒行。明史

道教

道家之原出於老子其爲教也蠲去邪累澡雪心神積行樹功累德增善乃至白日昇天長生世上魏書釋老志

老子爲周柱下史周德衰乃乘青牛車去關令尹喜望氣知有眞人當過果得老子老子爲著書授之列仙傳

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴道士浮邱公接以上嵩高山三十餘年後來山上告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭至期果乘白鶴駐山巔舉手謝時人而去

葛洪丹陽句容人好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號葛仙公以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學得其法後至廣州止羅浮山煉丹著內外篇自號抱朴子因以名書及卒尸解得仙晉書

許邁丹陽句容人少恬靜嘗造郭璞筮璞曰君元吉自天宜學升遐之道時南海太守鮑靚隱迹潛遁邁乃往候之探其至要初採藥於桐廬之桓山餌朮嘗服氣一氣千餘息移入臨安西山登巖茹芝眇爾自得改名元王羲之與爲世外之交元遺羲之書云自山陰南至臨安多有金馬玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道皆在焉元後莫測所終好道者皆謂之羽化

吳猛豫章人有孝行邑人丁義授以神方因還豫章江波甚急猛不假舟楫以羽扇畫水而渡

陶弘景丹陽人有養生之志㠯句容之句曲山曰此山下是第八洞宮名金陵華陽之天昔漢有三茅君得道來掌此山故謂之茅

山乃山中立館自號華陽陶隱居從東陽孫游岳受符圖經法合飛丹色如霜雪服之體輕善辟穀導引之法年逾八十而有壯容

南史

寇謙之好仙道守志嵩嶽精專不懈以神瑞二年十月忽遇大神乘雲駕龍止山頂稱太上老君授謙之天師之位賜雲中音誦新科之誡二十卷使人授謙之服氣導引口訣之法遂得辟穀氣盛體輕顏色姝麗世祖聞之使謁者迎致於是崇奉天師道業大行

魏書

王遠知事陶弘景傳其術隋煬帝名見臨朔宮咨質仙事詔京師作玉清元壇以處之高祖尚微遠知密語天命貞觀九年卒或言

壽百二十六歲。唐書

潘師正事王遠知爲道士得其術居逍遙谷高宗幸東都召見問所須對曰茂松清泉臣所須也既不乏矣帝尊異之敕直逍遙谷作門曰仙遊北曰尋眞

張果隱中條山世傳數百歲人武后時遣使召之即死後人復見果居恒州山中元宗遣人邀禮乃至親問治道神仙事果善息氣能累日不食數辭還山詔號通元先生未幾卒或言尸解

關西逸人呂洞賓有劍術百餘歲而童顏步履輕捷頃刻數百里世以爲神仙。宋史

甄棲眞爲道士年七十五遇人語之曰汝風神秀異雖老尚可仙

也。因授煉形養元之訣。棲眞行之二三年。漸反童顏。攀高躡危輕若飛舉。及卒。歲久形如生。衆始驚傳以爲尸解。

張三丰。遼東人。一名君寶。三丰其號也。以其不飾邊幅。又號張邋遢。頎而偉。龜形鶴背。大耳圓目。鬚髯如戟。寒暑惟一衲一簑。所啖升斗輒盡。或數日一食。或數月不食。游處無恒。或云能一日千里。嘗居寶雞之金臺觀。一日自言當死。留頌而逝。縣人共棺斂之。及葬。聞棺內有聲。啟視則復活。乃遊四川。歷襄漢。蹤跡益奇幻。成祖遣官往訪。積數年不遇。或言三丰金時人。元初與劉秉忠同師。後學道於鹿邑之太淸宮。然皆不可考。天順三年。賜誥贈爲通微顯化眞人。終莫測其存亡也。明史

劉淵然幼爲祥符宮道士頗能呼召風雷太祖聞其名賜號高道永樂中從至北京仁宗立賜號長春眞人宣德初進大眞人卒年八十二閏七月入殮端坐如生淵然有道術爲人清靜自守故爲累朝所禮

前生

張衡初死蔡邕母始懷孕二人才貌甚相類時人云蔡邕是衡之後身 語林

羊祜五歲時令乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祜即詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也云何持去乳母具言之李氏悲惋時人異之謂李氏子則祜之前身 晉書

鮑靚東海人年五歲語父母云本是曲陽李家兒九歲墜井死其父母尋訪得李氏推問皆符驗靚後官南海太守百餘歲卒

處州釋知威天與多能富有詞藻時傳是徐陵後身 高僧傳

尚書郎李庶妻元羅女也庶亡元氏更適趙起嘗夢庶謂已曰我薄福託劉氏爲女明旦當出彼家甚貧恐不能見養夫妻舊恩君宜乞取我劉家在七帝坊十字街南東入窮巷是也元氏不應庶曰君似懼趙公意我自說之於是起亦夢焉起寤問妻言之符合遂持錢帛往劉氏如所夢得之養其女長而嫁焉 北史

房琯爲盧氏宰道士邢和璞來琯敬禮之暇日同出城因至夏谷村一廢寺松竹森映和璞坐於下以杖叩地使一人掘之數尺得

一瓶瓶中皆婁師德與永公書笑謂瑄曰頗憶此耶瑄因灑然悟爲永公後身也。（明皇雜錄）

劍南節度使韋臯既生一月名羣僧會食有一胡僧貌甚陋既食韋氏命乳母出嬰兒請羣僧祝其壽胡僧忽謂嬰兒曰別久無恙乎嬰兒若有喜色衆皆異之胡僧曰此乃諸葛武侯之後身耳韋氏因以武侯字之韋後自金吾節制劍南軍在蜀十八年果契胡僧之語。（宣室志）

江南邊鎬初生父夢前永嘉守謝靈運來謁願託君爲父子鎬生貌類夢中所見者小字康樂及冠頴秀嗣主累用之平建州克湘潭時號爲邊羅漢。（玉壺清話）

後唐李源與僧圓澤友善相約遊蜀中舟次南浦見婦人負瓮而汲圓澤曰此吾托身之所也源驚問之曰婦人姓王吾當爲之子三日浴兒時公臨視我以笑爲信後十三年中秋夜當與公相見於杭州天竺寺至暮澤亡而婦乳三日往視之兒見源果笑源遂不入蜀後十三年適杭州赴其約聞葛洪川畔有牧童歌竹枝隔水呼源覘之乃圓澤也歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存遂拂袖入烟霞而去　西湖志

王氏婦梁臨川人元兵至與夫約曰吾遇兵必死若後娶當告我項之夫婦被掠有軍千戶使從己婦紿曰歸夫而後可千戶與金帛歸郎之婦拒且罵被殺有同掠脫歸者道其事越數年夫謀更

娶因告其故妻夜夢妻曰我死後生某氏家今十歲矣後七年當復爲君婦明日遣人聘之一言而合詢其生與婦死年月同云 宋史

夏子孝九歲父得危疾禱天地刲股調羹以進父食之頓愈翼日子孝痛創父詰其故始知之里老以聞於官知府胡麟先夢王祥來謁詰旦而縣牒至詫曰孺子其祥後身耶名見易其舊名恩曰子孝 明史

韓文宋宰相琦後也生時父夢紫衣人抱送文彥博至其家故名之曰文

神鬼

鄭人相驚以伯有曰伯有至矣則皆走或夢伯有介而行曰壬子

余將殺帶也。明年壬寅。余將殺段。及壬子。駟帶卒。齊燕平之月壬寅。公孫段卒。國人懼。子產立公孫洩及良止以撫之。乃止。子太叔問其故。子產曰。鬼有所歸。乃不爲厲。吾爲之歸也。洩駟帶子。良止伯有子。○左傳

智伯率韓魏攻趙。趙襄子懼。乃奔保晉陽。原過從後至於王澤。見三人自帶以上可見。自帶以下不可見。與原過竹二節。莫通。曰。爲我以是遺趙毋卹。原過既至。以告襄子。襄子齋三日。親自剖竹。有朱書曰。趙毋卹。余霍太山山陽侯天使也。三月丙戌。余將使汝反滅智氏。汝亦立我百邑。余將賜汝林胡之地。襄子再拜。受三神之令。以三月丙戌。反滅智氏。史記

陰子方至孝有仁恩。臘日晨炊而竈神形見。子方再拜受慶。家有

黃羊因以祀之自後暴至巨富至孫識遂繁昌故後常以臘日祀竈而薦黃羊焉。後漢書

公沙穆居建成山中時暴風震雷有聲於外呼穆者三穆不與語有頃呼者自牖而入音狀甚怪穆誦經自若終亦無他妖異

魏舒嘗詣野王主人妻夜產俄聞車馬之聲相問曰男也女也曰男書之十五以兵死問寢者爲誰曰魏公舒後十五載詣主人問所生兒曰因條桑爲斧傷而死舒自知當爲公矣後官至司徒晉書

陸雲嘗行宿故人家夜暗迷路忽望草中有火光至一家寄宿見一年少美風姿共談老子辭致深遠向曉辭去至故人家云此數十里中無人居䢴尋昨宿處乃王弼冢雲本無元學自此談老殊

進

阮瞻素執無鬼論自謂此理可以辨正幽明忽有一客詣瞻談及鬼神之事反覆甚苦客遂屈乃作色曰鬼神古今聖賢所共傳君何得獨言無即僕便是鬼於是變爲異形須臾消滅瞻默然意色大惡

蕭猷封臨汝侯爲吳興郡守性倜儻與楚王廟神交飲至一斛每酬祀盡飲極醉神亦有酒色祈禱必從後爲益州刺史時江夏人齊苟兒反猷乃遙禱請救是日有一田老逢一騎從東方來問去城幾里曰百四十俄有數百騎如風一騎過請飲田老問爲誰曰吳興楚王來救臨汝當此時廟中請祈無驗十餘日乃見侍衛士

偶皆泥溼如汗者是日猷大破苟兒 梁書

慕容儼以開府鎮郢城梁侯瑱任約率水陸軍奄至城下於上流鸚鵡洲造荻䒁竟數里以塞船路衆懼儼欲以安之城中先有神祠俗號城隍神儼順士卒心祈請須臾衝風驚波漂斷荻䒁約復以鐵鎖連緝防禦彌切儼還共祈請風浪夜驚䒁復斷絶城人大喜以爲神助儼出城奮擊大破之 北史

張祥爲并州司馬漢王諒反遣其將劉建攻之復縱火燒其郭下祥見百姓驚駭其城側有西王母廟登城望之再拜曰百姓何罪致此焚燒神其有靈可降雨相救言訖廟上雲起須臾驟雨降其火遂滅 隋書

韋太后至自金居慈寧宮初高宗出使有小妾言見四金甲人執刀劍以衛太后曰我祠四聖謹甚必其陰助旣北還常設祭及歸立祠西湖上宋史

周新爲浙江按察使紀綱誣奏新罪成祖怒命逮新至戮之臨刑大呼曰生爲直臣死當作直鬼他日帝悔問侍臣曰周新何許人對曰南海帝歎曰嶺外乃有此人枉殺之矣後帝若見人緋衣立日中曰臣周新已爲神爲陛下治奸貪吏云明史

湯亂績東甌襄武王曾孫也少爲諸生有文武才以薦歷官叅將守禦延綏孤山堡遘寇於境上衆寡不敵力戰死之未幾邊人見一大將盛服鼓吹擁衆宿郵舍質明寂無人聲題詩壁間有血污

游魂歸不得幽冥空築望鄉臺之句見者知爲公讓手跡也列朝詩集小傳

穀玉類編卷三十五

穀玉類編卷三十六

休寧　汪兆舒果齋輯

器用類

璽　印　笏　鼎　車
舟　旗　傘　鏡　扇
杖　盌盤　杯　箸　爐
燈　燭　香　棐几　屏風
簾　牀　帳　枕　被
席箒　褥

璽

秦璽者李斯之魚虫篆其圍四寸至漢謂之傳國璽迄於獻帝所寶用者秦璽若永嘉之亂沒於劉石永和之世復歸江左者晉璽

也劉裕北伐得之關中歷晉暨陳復爲隋有者姚秦璽也開運之亂沒於耶律女眞獲之以爲大寶者石晉璽也葢在當時皆誤以爲秦璽而秦璽之亡則已久矣宋鄭文寶璽記本末

唐有天下作八寶一曰神寶所以承百王鎮萬國二曰受命寶所以修封禪禮神祇三曰皇帝行寶答疏於王公則用四曰皇帝之寶勞來勲賢則用五曰皇帝信寶徵名臣下則用六曰天子行寶答四夷書則用七曰天子之寶慰撫蠻夷則用八曰天子信寶發番國兵則用舊唐書

唐寶有八五代亂離多亡失周始造二寶一曰皇帝承天受命之寶一曰皇帝神寶太祖受禪傳此二寶又製大宋受命之寶至太

宗又製承天受命之寶是後諸帝嗣服皆自爲一寶以皇帝恭膺天命之寶爲文徽宗得玉工琢天子皇帝六璽合鎭國受命二寶是爲八寶政和七年又製一寶曰定命寶其後京城之難諸寶俱失惟大宋受命之寶與定命寶存建炎初作金寶三絡與十六年又作八寶一曰護國神寶以承天福延萬億永無極爲文二曰受命寶以受命于天旣壽永昌爲文三曰天子之寶四曰天子信寶五曰天子行寶六曰皇帝之寶七曰皇帝信寶八曰皇帝行寶宋史

明初寶璽十七其大者曰皇帝奉天之寶曰皇帝之寶曰皇帝行寶曰皇帝信寶曰天子之寶曰天子行寶曰天子信寶曰制誥之寶曰敕命之寶曰廣運之寶曰皇帝尊親之寶曰皇帝親親之寶

曰敬天勤民之寶又有御前之寶表章經史之寶及欽文之璽丹符出驗四方洪武元年欲製寶璽有賈胡浮海獻美玉曰此出于闐祖父相傳當爲帝王寶璽乃命製爲寶不知十七寶中此玉製何寶也成祖又製皇帝親親之寶皇帝奉天之寶誥命之寶敕命之寶 明史

溥瀚爲禮部尚書弘治中陝西巡撫熊翀以鄠縣民所得玉璽來獻以爲秦璽復出也瀚言秦璽完毀具載簡册今所進璽形色篆紐皆不類蓋後人倣爲之且帝王受命在德不在璽太祖製六璽列聖相承百三十餘載天休滋至受命之符不在秦璽明矣請姑藏內府帝是其言薄賞得璽者

印

朱買臣免待詔常從會稽守邸者寄居飯食買臣拜太守衣故衣懷其印綬步歸郡邸會稽吏方羣飲不視買臣買臣少見其綬視其印會稽太守章也坐中驚駭白守丞排列中庭拜謁 漢書

張顥爲梁相天新雨後有鳥飛翔墮地卽爲圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印 博物志

許允善相印相印法本出陳長文長文以語韋仲將印工楊利從仲將受法以語允利以法占吉凶十中八九 魏氏春秋

高宗河平三年河內人於故佛圖處獲玉印以獻印方二寸文曰富樂日昌永保無疆福祿日臻長享百年玉色光潤模制精巧 魏書

裴度爲相中書失印自如俄左右白於故處得之度不應或問其故曰此必吏人盜之以印書券耳急則投水火緩則復故處時服其識量 唐書

竇妙善爲餘姚姜榮妾正德中榮以瑞州判攝府事華林賊寇瑞榮出走賊入城執其妻及婢數人問榮所在時妙善居別室急取府印開後窗投荷池衣鮮衣前曰太守方統兵出東門捕爾等安得執吾婢賊意其夫人也解前所執數人獨輿妙善出城適所驅隷中有盛豹者父子被掠其子叩頭乞縱父賊許之妙善曰是有力當以舁我何得遽縱賊從之行數里妙善視前後無賊低語豹曰我所以留汝者以太守不知印欲藉汝告之今當令汝歸幸語

太守自此前行遇井即逼命矣呼賊曰是人不善舁可仍縱之易善舁者賊又從之行至花塢遇井妙善曰吾渴甚可汲水置井旁吾將飲賊如其言妙善至井傍跳身以入賊驚救不得而去豹入城告榮取印引至花塢覔井果得妙善屍明史

笏

古者貴賤皆執笏有事則搢於腰帶所謂搢紳之士者搢笏而垂紳帶也手板卽古笏矣晉書

晉宋以來謂之手板此不經今還謂之笏自西魏以降五品已上通用象牙六品以下兼用竹木隋書

庾道愍精相板宋明帝時山陽王休祐屢以言語忤顏見道愍以

已板令占之道懋曰此甚貴然使人多怨忤休祐以褚彥回詳密求換其板他日彥回侍帝自稱下官帝多忌甚不悅休祐具以狀言帝乃意解

張九齡爲相故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬九齡獨使人持之因設笏囊自九齡始 唐書

王播善口奏雖數十事未嘗書於笏 唐書

任中正爲秘書丞軀幹頎長太宗擇大笏賜之 宋書

楊偉爲兵部員外郎常秉小笏以朝知制誥缺中書以偉名進仁宗曰此非秉小笏者耶

鼎

黃帝采首山之銅鑄三鼎以象三才。漢書郊祀志

昔夏之方有德也貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦。左傳

太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎 鼎錄

漢武帝元狩六年得寶鼎於汾水上乃改元爲元鼎。通鑑

明帝永平六年王雒山出寶鼎盧江太守獻之詔曰祥瑞之降以應有德易曰鼎象三公豈公卿奉職得其理耶太常其以礿祭之日陳鼎於廟以備器用賜三公帛五十匹九卿二千石半之。後漢書

竇憲出征匈奴南單于遺憲古鼎容五斗其旁銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永保用憲上之

晉成帝咸康八年。穀成縣民留珪。夜見門內有光。取得玉鼎一枚。外圍四寸。豫州刺史以獻。著作郎曹毗上玉鼎頌。晉春秋

劉敞嘗得先秦彝鼎數十。銘識奇奧。皆案而讀之。因以考知三代制度。尤珍惜之。每曰。我死。子孫以此烝嘗我。宋史

黃孔昭為南京工部。得古鼎。急命工鐫文廟二字。送之廟中。俄中貴欲獻諸朝。見鐫字乃止。明史

車

鸞車。有虞氏之路也。鉤車。夏后氏之路也。大路。殷路也。乘路。周路也。禮記

秦以輦為人君之乘。漢因以雕玉為之。通典

車千秋本姓田氏以年老武帝優之朝見得乘小車入宮殿中故因號曰車丞相。漢書

漢成帝造飛行殿如今之輦選羽林士負之以趨帝覺其行快疾名曰雲雷宮。拾遺記

袁忠爲沛相乘葦車到官以清亮稱。後漢書

費禕少與董允齊名時許靖喪子允與禕欲會其葬允白父和請車和遣開後鹿車給之允有難載之色禕便從前先上及至喪所諸貴人車乘甚鮮允猶神色未泰而禕晏然自若。蜀志

和嶠爲尚書令舊監令共車入朝時荀勗爲監嶠鄙勗爲人每同乘高抗專車而坐乃使監令異車自嶠始也。晉書

阮裕有好車借者無不皆給有人葬母意欲借而不敢言裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車爲遂焚之

沈慶之每朝賀常乘猪鼻無幰車左右者不過三五人騎馬履行園田每農桑劇月從行無人遇之者不知三公也及廢帝賜三望車謂人曰我每遊履田園有人時與馬成三無人則與馬成二今乘此車安所用之乎宋書

古者輦以人輓之周禮巾車后五輅其一輦車組輓然縣師有車輦之稽黍苗詩云我任我輦則臣民所乘亦名輦至秦始去其輪而制乃尊明諸輦有輪者駕以馬以別於步輦焉。轎者肩行之車宋中興以後皇后嘗乘龍肩輿又以征伐道路險阻詔百官乘

轎名曰竹轎子亦曰竹輿。元皇帝用象轎駕以二象。至用紅板轎則自明始。明史

陳遇天資沉粹篤學博覽。太祖渡江聘之至。與語大悅。遂留參密議。三授翰林學士皆辭。乃賜肩輿一乘衛士十人護出入以示榮寵。

羅復仁遷國子助教。以老特賜乘小車出入。

秦紘總制三邊軍務。以意作戰車。名全勝車。詔頒其式於諸邊。

舟

古者觀落葉因以爲舟。白帖

天子乘鳥舟龍浮於大沼。龍下有舟字。舟以龍鳥爲形。今吳之青雀舫其遺制也。○穆天子傳

吳楚戰于長岸敗吳師獲其乘舟餘皇吳公子光請於其衆曰喪先王之乘舟豈惟光之罪請藉取之以救死衆許之使長鬣者三人潛伏於舟側曰我呼餘皇則對師夜從之三呼皆迭對楚師亂吳人敗之取餘皇以歸 左傳

吳王夫差天池中造青龍舟舟中盛陳妓樂與西施爲水嬉 述異記

太液池中有鳴鶴舟容與舟淸曠舟采菱舟越女舟 洞冥記

虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟侍仙舟含烟舟或以沙棠爲楫櫂或以木蘭文栢爲櫓棹

漢成帝常與趙飛燕游太液池以沙棠木爲舟其木出崑崙山詩曰安得沙棠木刳以爲舟船 述異記

孫權時名舸為赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳馬古今注

江夏王義恭領南兗州還朝太祖以御所乘蒼鷹船上迎之宋書

祖沖之有機思造千里船於新亭江試之日行百餘里南齊書

羊侃為衡州刺史初赴衡州於兩艖艒起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦績盛設帷屏列女樂乘潮解纜臨波置酒

煬帝造龍舟鳳艒黃龍赤艦樓船篾舫募諸水工謂之殿脚衣錦行幐執青絲纜挽船以幸江都帝御龍舟文武官五品以下給樓船九品以下給黃篾船舳艫相接二百餘里隋書

太宗幸金明池命為競渡之戲擲銀甌於波間令人泅波取之眞宗幸金明池觀水戲揚旗鳴鼓分左右翼植木繫綵以為標幟方

舟疾進先至者賜之。宋史

金主亮至瓜州·虞允文臨江按試。命戰士踏車船中流上下三周。金山回轉如飛。敵持滿以待相顧駭愕。亮笑曰。紙船耳。

太祖與友諒大戰鄱陽湖·一日數十接。太祖坐胡牀督戰。劉基侍側。忽躍起大呼。趣太祖更舟。太祖倉卒徙別舸。坐未定。飛礮擊舊所御舟立碎。友諒乘高見之大喜。而太祖舟更進。漢軍皆失色。明史

高明拜南京右僉都御史·揚州鹽寇起·詔明討之。造巨艦名曰籌。亭往來江上督戰。莅江置邏堡候望。賊蹤跡無所匿。遂平之。

旗

有虞氏之旂。夏后氏之綏。殷之大白。周之大赤。禮記

春官司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旜雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌 周禮

公會鄭伯伐許潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登 左傳

公使王黑以靈姑銔率 靈姑銔旗名

李斯曰陛下建翠鳳之旗 史記

凡旗太常畫三辰旂畫青龍旟畫朱雀旌畫黃麟旗畫白虎旐畫元武皆加雲 隋書

太祖初克婺州於城樓立大旗二面親書對聯云山河奄有中華地日月重開一統天 明興雜記

皂旗張張逸其名或曰張能力挽千斤每戰輒麾皂旗先驅軍中呼皂旗張與燕兵戰死時猶執旗不仆 明史

宣宗自將巡邊次石門驛兀良哈寇會州帝帥精卒三千人往擊之親射其前鋒殪三人兩翼軍並發大破之寇望見黃龍旗下馬羅拜皆生縛之斬渠酋

蓋 繖附

張帛避雨謂之繖蓋 通俗文

華蓋黃帝所作帝與蚩尤戰涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上故作華蓋曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋 古今注

昭華覆之威威 甘泉賦

黃覇爲揚州刺史帝詔賜車蓋特高一尺以彰有德 漢書

上官桀爲羽林期門郎從武帝上甘泉天大風車不得行解蓋授桀桀奉蓋雖風常屬車雨下蓋輒御上奇其材力

陰興守期門僕射從光武出入常操持小蓋障翳風雨躬履塗泥率先期門 後漢書

梁彥光爲岐州刺史隋文嘉其能賜御傘一枚 北史

譙國夫人洗氏乘介馬張錦傘自衛詔使循撫諸州

徐知誥秉政盛暑未嘗張蓋操扇左右進蓋必却之曰士衆尚多暴露我何用此 五代史

尚書夏原吉治水浙西布衣徒步日夜經畫盛暑不張蓋曰民勞吾何忍獨適。明史

鏡

帝會王母鑄鏡十二隨月用之此鏡之始也。軒轅內傳

金精玉英氷輝沼清高堂懸影仁壽摛聲雲開月見水浄珠明。仁壽殿名殿前有大方鏡○梁簡文帝鏡銘

鏤五色之盤龍刻千年之古字山雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生。庾信鏡賦

周靈王時異方貢石鏡此石色白如月照而如雪謂之月鏡。拾遺記

韓房獻火齊鏡廣三尺闇中視物如晝。

高祖入咸陽宫有方鏡廣四尺表裏有明人以手捫心則見腸胃五臓歴然無硋又女子有邪心則膽張心動秦皇以照宫人西京雜記

宣帝被收郡邸獄臂上帶身毒國寶鏡舊傳此鏡見妖魅得佩之者爲天神所福故帝從危獲濟常以琥珀笥盛之

趙昭儀上姊趙后有七出菱花鏡一奩飛燕外傳

王度得古鏡於異人侯生隋大業九年有胡僧至云宅上有碧光連日絳氣屬月此寶鏡氣也時河北疫癘度持鏡照諸病者卽熱定病愈夜夢人曰我鏡精也名曰紫珍爲我謝王公奈何使我反天救物後忽匣中悲鳴若龍咆虎吼開匣視之巳失鏡矣異聞錄

天寶三載揚州進水心鏡一面青瑩耀日背有盤龍勢如生動唐記

呂蒙正爲相有朝士藏古鏡能照二百里欲因公弟獻以求知公曰吾面不過楪子大安用照二百里辭之 歸田錄

王希默以對鏡爲娛收古今善鏡結親友之蓄異鏡者閒日會飲出鏡傳玩評品鄉人目曰鏡社又集凡言鏡者成二十卷號仙銅傳 清異錄

吳縣陳氏祖傳古鏡一具徑八九寸凡患瘧者執而自照必見一物附於背其狀蓬首黧面糊塗不可辨一舉鏡而此物如驚奄忽失去病卽時愈蓋瘧鬼畏見其形而遁也世以爲寶 續巳編

扇

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團圓似明月 古歌行

五明扇舜所作也廣開視聽故作五明扇秦漢公卿皆用之魏晉非乘輿不得用 古今注

塗修國獻丹鵲孟夏之時鵲易毛羽昭王聚鵲翅以爲扇一曰遊飄二曰條翮三曰虧光四曰仄影使二女握此扇泠然自涼 拾遺記

趙飛燕爲后其女弟上襚有孔雀扇翠羽扇九華扇五明扇 西京雜記

庾懌爲豫州刺史以白羽扇獻成帝帝嫌其非新侍中劉劭曰栢梁雲構大匠先居其下管絃繁奏夔牙先聽其音懌之上扇以好不以新 晉書

謝安有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣者詣安安問其歸資曰有蒲葵扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍

袁宏出爲東陽郡謝安臨別取一扇授之曰聊以贈行宏曰輒當奉揚仁風惠彼黎庶

團扇歌者王珉與嫂婢謝芳姿情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇故云歌曰七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫能忘青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便團扇復向誰特許自障面顦顇無復理羞與郎相見 杜氏通典

王元寶家有一皮扇每暑月宴客置扇坐側以新水灑之颯然風至客有寒色明皇命中使取視之曰此龍皮扇也 天寶遺事

後蜀慧妃與後主登樓以龍腦末塗白扇扇墜地爲人所得蜀人爭效其制名曰雪香扇 十國春秋

明永樂中朝鮮進摺疊扇上喜其舒卷之便命工如式爲之亦謂之撒扇 潛確類書

奉天門常御朝座後內官持一小扇金黃絹以裹之嘗聞一老將軍云非扇也其名卓影辟邪永樂間外國所進 菽園雜記

劉瑾竊政一日贈翰林川扇有入而拜見者何瑭時官修撰獨長揖瑾怒不以贈受贈者復拜謝瑭正色曰何僕僕也瑾大怒詰其姓名瑭直應曰修撰何瑭 明史

杖

竹之堪杖莫尚於筇磥砢不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邪一曰扶老名實縣同 竹譜

仲秋縣道皆案戸比民年七十者授之玉杖端以鳩爲飾漢書

孔光爲太師太后詔賜靈壽杖太師入省中用杖靈壽木名似竹有節自然有合杖制不須削治也

景帝嘗以山濤母老贈藜杖一枚晉書

王遥有竹篋使弟子以九節杖擔之神仙傳

後魏邢巒遷殿中侍御史嘗有疾策山桃杖帝問此何杖答曰巨源杖按巨源山濤字太武諱燾故不敢言山桃借言巨源云談藪

澄州產方竹勁挺堪爲杖不讓張騫卭竹杖也又海晏出蘆堪爲拄杖更有踈節竹五六尺一節僧道多以爲杖北戸錄

唐潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕鎮浙右以方竹杖贈焉方

竹杖出大宛國堅實方正節眼鬚牙四面對出及德裕再鎮浙右問僧竹方兄無恙否僧對曰已規圓而漆之矣公嗟惋累日桂苑叢談

石天麟年七十餘世祖以所御金龍頭杖賜之曰卿年老出入宮掖杖此可也元史

羅復仁進弘文館學士尋乞致仕已又召至京師留三月賜玉帶鐵拄杖裘馬食具遣還明史

盌盤

美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤美人贈我錦繡段何以報之青玉案案郎椀漢張衡詩

明帝承露盤在芳林園中上盤徑四尺九寸下盤徑五尺銅龍繞

其根。陳思王集

晉太康四年。林邑王獻縹紺水晶盤各一。交州雜事

王公與朝士飲舉瑠璃盌謂伯仁曰此盌腹殊空謂之寶器何耶。答曰。此盌英英誠爲清徹所以爲寶耳。世說

開皇十一年。突厥遣使獻七寶盌。隋書

高祖賜王公以下射楊素箭第一上以外國所獻金精盤價直巨萬以賜之。

代宗時。路嗣恭進琉璃盤徑九寸以爲至寶。及籍元載家。得琉璃盤徑一尺。唐書

馬侍中嘗寶一玉精盌夏蠅不近盛水經月不耗或目痛含之立

盌 孔帖

巴東下巖院僧水際得青磁椀折花及米其中皆滿以錢及金銀置之皆然自是富厚僧年老擲盌江中謂徒弟曰不欲爾等增罪累也 秘閣閒談

麟州李繼捧來朝其祖母獨孤氏獻玉盤一金盤三太宗厚賚之 宋史

鐵哥進中書平章政事成宗賜以瑪瑙椀謂曰此器先皇所用朕今賜卿以卿久侍先皇也 元史

張榮實從軍淮上賞銀椀李璮叛討平之賞金盌

眞臘國幅員廣數千里國中有金墖金橋殿宇三十餘所歲時一

會羅列玉猿孔雀白象犀牛於前名曰百堷洲盛食以金盤金椀故有富貴眞臘之諺明史

杯

爵夏后氏以琖殷以斝周以爵禮記

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司

周穆王時西胡獻夜光常滿盃盃是白玉之精光明夜照夕出盃於中庭比明而水汁已滿於盃中也十洲記

劉表有酒器三大曰伯雅受七升次仲雅受五升次季雅受三升典論

崔洪手不執珠玉汝南王亮讌公卿以琉璃鍾行酒酒及洪洪不執晉書

梁宴魏使魏肇師勸以鸚鵡杯山堂肆考

胡楚賓屬文敏速飲酒半酣而後操筆高宗每令作文必以金銀杯盛酒令飲便以杯賜之唐書

唐內庫有酒杯青玉色足上鏤字曰自暖杯上令取酒注之溫溫然有氣少頃如湯開元遺事

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞瓠子巵幔捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣逢原記

唐李宗閔暑月臨池以荷為杯語林

唐明宗時水運軍將於臨河縣得一玉杯有文曰傳國寶萬歲杯明宗甚愛之以示宰相五代史

劉重進克泰州入楊行密子孫家得玉杯盤水晶盞以獻宋史

僕散揆宣撫江南會天壽節世宗命其子持白玉杯以飲揆及揆復取臨淮蘄縣上遣近侍賜玉荷蓮盞金史

撒馬兒罕洪武二十七年貢馬進表表內云欽仰聖心如照世之杯使臣心中豁然光明照世杯者其國舊傳有杯光明洞徹照之可知世事故云明史

古里國富家多植椰子樹至數千其嫩者漿可飲亦可釀酒老者可作油糖亦可作飯榦可搆屋葉可代瓦殼可製杯穰可索綯煆

爲灰可鑲金。

箸

羹之有菜者用梜。其無菜者不用梜。梜箸也 禮記

殷王紂始爲象箸 史記

條侯周亞夫爲丞相景帝居禁中。召條侯賜食獨置大胾。不置櫡。條侯心不平。顧謂尚席取櫡。

趙倢好上趙后有文犀辟毒箸二雙。飛燕外傳

王莽時有奇士巨毋霸臥則枕鼓以鐵筋食。謝承後漢書

沈慶之登三事孝武以金鏤匕箸賜之曰觴酌之賜宜以大夫爲先。南史

明皇賜宋璟以所用金筯曰非賜汝金蓋賜卿筯表卿直也 開元遺事

後蜀高祖以李皇后故優待唐莊宗諸兒賜予千計敕器用局以沉香降眞爲鉢木香爲匙箸 十國春秋

爐

金猊寶兕寶鴨金鳧皆焚香器也 潛確類書

巧工丁緩作臥褥香鑪一名被中香鑪又作九層博山香鑪鏤爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動 西京雜記

陶弘景母郝氏夢兩天人手執香爐來至其所已而有娠 南史

王元寶於寢帳前雕二童捧七寶博山爐自暝焚香徹曉 天寶遺事

田忠良通星歷伯顏獻宋寶有玉香爐世祖以賜忠良 元史

燈

南油俱滿西漆爭燃蘇徵安息蠟出龍川斜輝交映倒影澄鮮 梁簡文帝看燈賦

乃有百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲於鯨魚燄光芒於鳴鶴輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光而連彩或雙花而並明 庾信燈賦

穆王設長生之燈以自照一名恒輝又有鳳腦之燈 拾遺記

高祖入咸陽宮有青玉五枝燈高七尺五寸作蟠螭以口含燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉 西京雜記

巧工丁緩爲常滿燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇

七月七日掃除宮掖燃九微之燈。漢武內傳

魏武帝正會文昌殿用漢儀設百華燈。晉書

韓國夫人置百枝燈樹高八尺上元夜燃之百里皆明。開元遺事

遼聖宗統和元年十二月然萬漁燈於雙溪。續文獻通考

燭

夜未央庭燎之光。庭燎大燭也。詩經

日短苦夜長何不秉燭遊。古詩

熒熒華燭爾不是照華燭何爲。秦嘉贈婦詩

銀燭吐清烟。獨宿江城蠟炬殘。唐詩

羊侃性豪侈宴魏使陽斐至夕侍婢百餘人俱執金花燭。梁書

令狐綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡宣宗以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以爲天子來及綯至皆驚唐書

申王以龍檀木刻童子綠衣束帶每遇夜集列執畫燭謂之燭奴天寶遺事

寇準性豪侈家未嘗爇油燈雖庖匽所在必燃炬燭宋史

秦檜當國廣東帥方滋德爲蠟炬以衆香實其中遣卒餽相府檜一日宴客乃取用之俄而異香滿座則自燭中出也檜大喜齊東野語

杭人削松木爲小片其薄如紙鎔硫黃塗其銳名曰發燭亦曰焠兒蓋以發火代燈燭用也陶學士淸異錄一夜有急苦於作燈之緩批杉染硫黃遇火卽燄呼爲引光奴今遂有貨者其名頗新西湖

志

香

蜜香。沉香。雞骨香。黃熟香。雞舌香。棧香。青桂香。馬蹄香。按此八物。同出於一樹。珍異之木也。草木狀

漢元封中。燒天下異香。有沉光香。精祇香。明庭香。金磾香。塗魂香。招仙閣上燒荃蘼香。燒粟許。其氣三月不絕。洞冥記

西使至。奏其香。武帝付外庫。後長安中大疫。西使請燒所貢香。以辟疫氣。帝聽之。病者並差。百里盛聞香氣。積九十餘日不歇。博物志

辟寒香。丹丹國所出。漢武時入貢。每至大寒。焚之暖氣翕然。聚窟洲有返魂樹。伐其根心。煮汁熬丸。名返生香。死尸聞氣即活。述異記

南海山出千步香佩之香聞於千步

淮南王爲八公燔百和之香 神仙傳

吳主亮寵姬合四氣香香氣沾衣百浣不歇名曰百濯香 拾遺記

韓壽與賈充女私時西域有貢奇香一着人則經月不歇武帝甚貴之惟以賜充充女密盜以遺壽 晉書

劉季和性愛香嘗如厠還輙過香爐上謂主簿曰荀令君至人家坐席三日香謂我何如令君 襄陽記

昭宗嘗賜崔徹香一黃綾角焚大豆許終日旖旎御題曰刀圭第一香 淸異錄

宋學士梅詢喜焚香每晨將視事必焚香兩爐以公服罩之出則

兩袖郁然。事文類聚

龍涎於香中最貴重出大食國海傍有雲氣籠照其下有龍蟠臥。雲散龍去往探可得其遺涎多不過數兩。香譜

案几

春官司几筵掌五几。玉几。雕几。彤几。漆几。素几。凡吉事變几。凶事仍几。周禮

漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几。公侯以竹木爲几細罽爲橐以凴之。西京雜記

韓康伯母殷隱古几毀壞卞鞠欲易之答曰我若不隱此汝何以得見古物。世說

謝霜回有七寶靈榧之几几上有文字隨意所及文字輒見故道經云世有靈榧則百事可圖 元觀手抄

王羲之嘗詣門生家見棐几滑淨因書之眞草相半後其父誤刮之門生驚懊累日 晉書

沈麟士隱居以篤學爲務恒凴素几 南史

江秉之爲新安太守在郡作書案一枚去官留以付庫

屏風

梁孝王遊於忘憂之館羊勝爲屏風賦其辭曰屏風鞈匝蔽我君王重葩累繡沓璧連璋飾以文錦映以流黃畫以古列顒顒卬卬藩后宜之壽考無疆 西京雜記

何敞爲汝南太守。章帝南巡過郡。有雕鏤屏風。爲帝設之。帝命侍中黃香銘之曰。古典務農。雕鏤傷民。忠在竭節。義在脩身。三輔決錄

鄭弘爲太尉。時舉將第五倫。班次在下。每朝見。弘曲躬而自卑。章帝問知其故。遂置雲母屏風。分隔其間。由此以爲故事。後漢書

薛夜來初入魏宮。一夕文帝在燈下詠。以水晶七尺屏風障之。夜來至不覺。面觸屏上。傷處如曉霞將散。瑯嬛記

吳主亮作琉璃屏風。甚薄而瑩徹。每月下舒之。使四姬坐屏風內。而外望之如無隔者。拾遺記

明皇以虹霓屏賜楊妃。其上雕刻美人。可三寸許。服玩之器。皆用衆寶雜廁而成。精巧殆非人製。楊妃外傳

簾

越以美女夷光修明貢吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕捲以待月。拾遺記

漢武帝招仙閣上以翠羽麟毫爲簾。洞冥記

昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如珩佩之聲。西京雜記

秦王苻堅國內殷實懸珠簾於正殿以朝羣臣。晉書

夏侯亶性節儉不事華侈晚頗好音樂有妓妾數十人無被服姿容每有客嘗隔簾奏樂時謂簾曰夏侯妓衣。梁書

沈麟士居貧織簾誦書口手不息鄉里號爲織簾先生。南史

夜明簾雞林國所獻張說得之進九公主以解難。海錄

同昌公主出降堂中設却寒之簾類玳瑁斑却寒鳥羽所成同昌外傳

明成化中閤門夏秋懸朱筠簾冬春紫氈簾瑣綴錄

牀

牀三尺五曰榻八尺曰牀通俗文

孟嘗君聘於楚楚王遺之象牀不受史記

漢武帝神明臺上設金牀象席洞冥記

武帝爲七寶牀設於桂宮韓嫣以玳瑁爲牀西京雜記

宋高祖有熱病有人獻石牀寢之極以爲佳乃歎曰木牀且費而況石耶令毀之南史

魚弘服玩窮一時之絕有眠牀一張皆是蹙柏四面周匝無一有

異通用銀鏤金花壽福兩重爲脚

神策軍脩苑内掘得白玉牀其長六尺以獻舊唐書

唐御史食座之南横設榻謂之南床例不出累月遷登南省故號南床百日御史臺記云亦曰癡牀言倨傲如癡通典

沙門支法存有八尺沉香牀異苑

帳

紅羅複斗帳四角垂香囊古詩

武帝以琉璃珠玉雜錯珍寶爲甲帳次爲乙帳甲以居神乙以自居漢武故事

成帝賜趙后紫茸雲氣帳后加號倢好奏賀后報以雲錦五色帳

倢妤怨帝曰。非姊賜我不知。此帝謝之。爲倢妤作七成錦帳。飛燕外傳

石虎冬月用明光錦。白縑爲裡。名複帳。四角安金銀鑿鏤香爐。爇百和香。帳頂安金蓮花。中懸金箔織成錦囊。鄴中記

高祖時。吳王杜伏威獻竹帳。上以勞人不受。唐書

張易之爲母臧作七寶帳。有魚龍鸞鳳之形。

元載有紫綃帳。蕊鮫綃之類。嚴冬風不能入。盛暑則涼自生。色隱隱然不知爲帳。惟見卧內紫氣而已。杜陽雜編

錢鏐夫人嘗以王寢帳隳裂。乃造青縑帳。將易之。王曰。作法於儉。猶恐其奢。但慮後代皆施錦繡耳。卒不用。吳越備史

枕

角枕粲兮 詩經

設元琨雕枕刻黑玉鍋鏤爲日月雲雷之狀亦曰鏤雲枕 洞冥記

李廣獵見虎射之斃斷其髑髏以爲枕示服猛也 西京雜記

魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕其頷下有篆書云帝辛之枕是殷時遺寶也 拾遺記

宋高祖時寧州獻虎魄枕光色甚麗價盈百金 南史

韋后妹七姨嫁將軍馮太和爲豹頭枕以辟邪白澤枕以辟魅伏熊枕以宜男 舊唐書

虢國夫人有夜明枕光照一室不假燈燭 古奇器錄

龜茲國進一枕色如瑪瑙枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中

帝名之爲遊仙枕。開元遺事

韋弇遊蜀郡。遇玉清之女。贈以紅蕤枕。弇挈還長安。有胡人見而拜曰。此仙家之寶枕。似玉微紅。有文如粟。奇光炳然。宣室志

盧文紀有玉枕骨。故凡枕之堅實者。皆不可用。親舊皆作楊花枕贈之。遂獲安寢。自是縫青繒。充以柳絮。計一年一易。清異錄

司馬溫公常以圓木爲警枕。少睡則枕轉而覺。潛確類書

王磐爲太常卿。世祖閱內府珍玩。有碧玉寶枕。因出賜之。元史

偶武孟。吳之太倉人也。有詩名。嘗爲武岡州募官。因鑿渠得一瓦枕。枕之。聞其中鳴鼓起擂。一更至五更。鼓聲次第。更轉不差。既聞雞鳴。亦至三唱而曉。抵暮復然。武孟以爲鬼怪。令碎之。及見其中

盧文紀條下 清異録語作複

設機局以應夜氣識者謂爲諸葛武侯鷄鳴枕也客座新聞

被

客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁爲合歡被古詩

尚書郎入直臺中官供新青縑白綾被或錦被漢官儀

邊讓才辨俊逸孔融薦於魏武曰邊讓爲九州之被則不足爲單衣襜褕則有餘

裴之橫少好賓遊兄之高以其縱誕爲狹被蔬食以激厲之之橫歎曰大丈夫富貴必作百幅被及封豫章侯除吳興太守乃作百幅被以成其志梁書

唐元和八年大軫國貢神錦被氷蠶絲所織也其上龍文鳳彩殆

非人工暑月覆之清涼透體 杜陽雜編

貫酸齋過梁山濼見漁父織蘆花爲被欲易以紬漁父疑其爲人陽曰欲吾被當賦詩遂援筆立成持被去人間喧傳蘆花被詩 元史

劉崧拜國子司業天性廉慎十年一布被鼠傷始易之仍葺以衣其子 明史

席簟

下莞上簟乃安斯寢 詩經

簟宋魏之間謂之笙 方言

有虎鬚草江東織以爲席號曰西王母席 古今注

瓊州出紅藤簟或謂之籧除亦謂之行唐色殷紅瑩而不垢 北戶錄

周穆王時西王母來敷碧蒲之席黃莞之薦 拾遺記

燕昭王設麟文席錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀

武帝以象牙爲簟賜李夫人 西京雜記

會稽歲時獻竹簟供御世號爲流黃簟

趙昭儀昭陽殿中有綠熊席毛長尺餘

唐侯君集破高昌所得金簟甚精御府所無 盧氏雜記

張易之爲母臧作犀簟 唐書

唐憲帝迎佛骨入內設龍鱗之席 杜陽雜編

大中中名處士伊祁元入宮設紫菱席光軟香淨冬溫夏凉烏弋山離國所獻

唐申王取豬毛刷净令巧工織壬癸席滑而且凉。湘東備錄

洪武元年夏四月蘄州進竹簟卻之令四方毋妄獻。明史

褥

周靈王起昆昭之臺設紫羆文褥是西域所獻施於臺上坐者皆溫。拾遺記

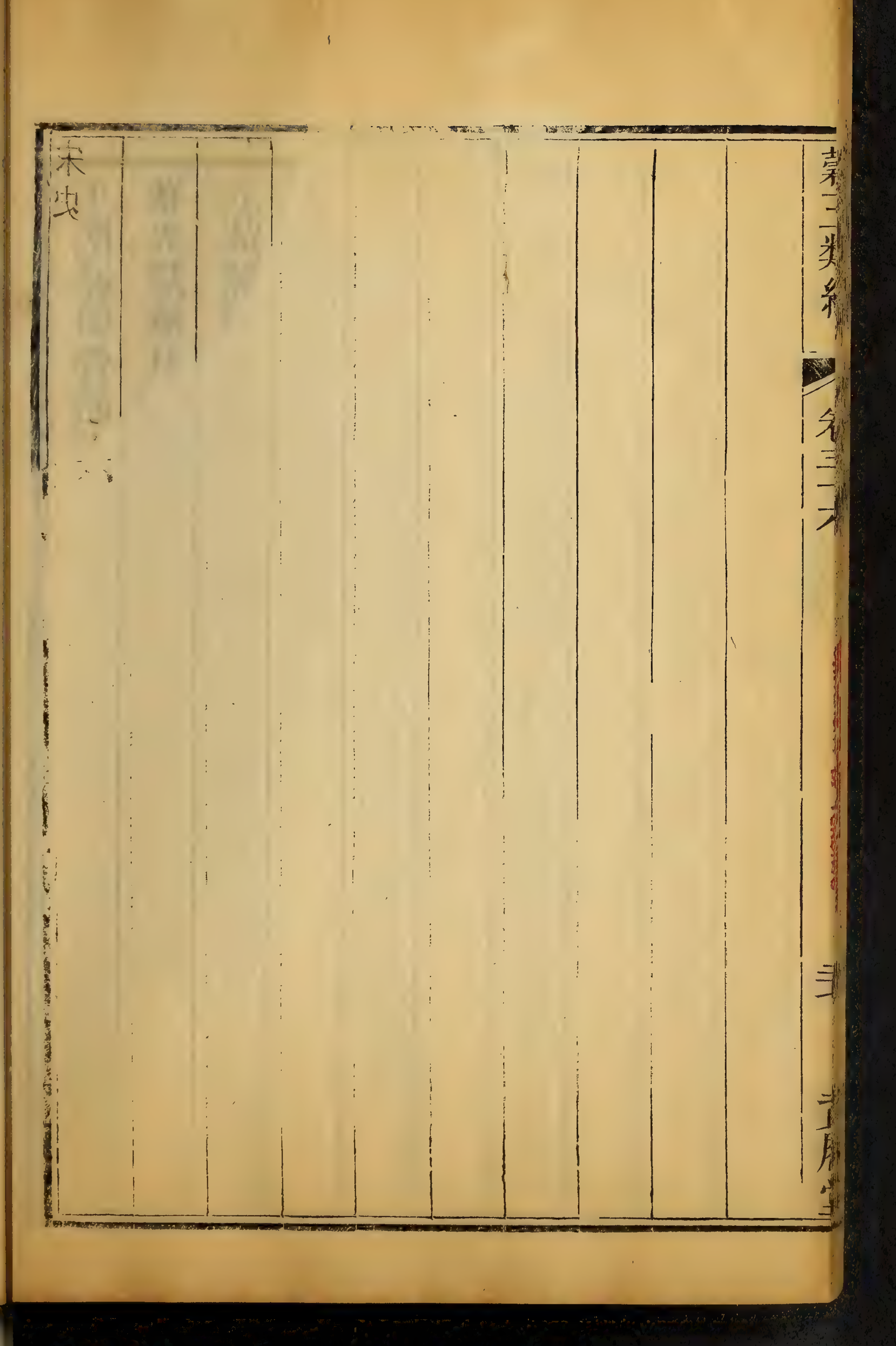
薦蛟毫之白褥此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥洞冥記

趙昭儀上皇后襚有鴛鴦褥西京雜記

元載寵姬薛瑶英有却塵褥出高句驪國是却塵獸毛所爲色殷鮮光軟無比。杜陽雜編

王淵爲御營都統制高宗聞淵疾茵褥不具輟所御紫茸茵以賜

宋史



宋史

穀玉類編卷三十七

休寧　汪兆舒果齋輯

文具類

書　筆　墨　硯　紙

書

河間獻王德修學好古從民得善書必爲好寫與之留其眞加金帛賜以招之由是四方舊書多奉獻王故得書多與漢朝等漢書

武帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書於天下詔劉向等校書

張華雅愛書籍嘗徙居載書三十乘秘書監摯虞撰定官書資華

之本以取正天下奇秘世所希有者悉在華所由是博物洽聞晉書

崔慰祖好學聚書至萬卷隣里好事者來從假借日數十袠慰祖親自取與未嘗辭南齊書

沈約好墳籍聚書至二萬卷京師莫比梁書

任昉家雖貧聚書至萬餘卷率多異本

常景耽好經史若遇新異之書殷勤求訪或復質買不問價之貴賤必以得爲期魏書

秘書監牛弘表請分遣使人搜訪異本每書一卷賞絹一匹校寫既定本即歸主於是民間異書往往間出平陳以後經籍漸備隋書

唐貞觀中魏徵虞世南顏師古繼爲秘書監請購天下書選工書

者締爲藏於內庫元宗命兩都各聚書四部以甲乙丙丁爲次列經史子集四庫其本有正有副軸帶帙籤皆異色以別之唐書

蘇弁聚書至二萬卷手自讐定當時稱與秘府埒

方城縣侯韋述蓄書二萬卷皆手校定黃墨精嚴內秘書不逮也

李溪家有書至萬卷世號李書樓

御史中丞趙安仁所得祿賜多以購書三館舊缺虞世南北堂書鈔惟安仁家有本眞宗命內侍取之嘉其好古手詔褒美宋史

眉山孫長孺善藏書號書樓孫氏

宋次道家藏書皆校讐三五遍世之藏書以次道家爲善本住在春明坊士大夫喜讀書者多僦居其側以便於借觀故也東都事畧

高宗搜訪遺闕。屢優獻書之賞。館閣編錄。日益以富。當時類次書目。得四萬四千四百八十六卷。至寧宗時續書目。又得一萬四千九百四十三卷。視崇文總目有加矣。文獻通考

南渡後。惟葉少蘊收書逾十萬卷。置之霅川弁山。山居建樓以貯之。揮麈錄

宋末。惟直齋陳氏書最多。至五萬一千八百餘卷。且倣讀書志作解題。極爲精核。鴻書

周恕家無儋石之儲。而聚書數萬卷。扁所居曰渠菴。元史

申屠致遠聚書萬卷。名曰墨莊。

李開先官至太常少卿。性好蓄書。李氏藏書之名聞天下。明史

曹學佺嘗謂二氏有藏吾儒何獨無欲修儒藏與鼎立撰四庫書因類分輯十有餘年功未及竣

筆

筆所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆 說文

自古有書契來便應有筆世稱蒙恬造筆何也曰恬始造即秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱羊毛為被所謂蒼毫非兎毫竹管也問彤管曰彤者赤漆耳史官載事用彤管用赤心記事也 古今注

天子筆管以錯寶為跗毛皆以秋兎之毫 西京雜記

製筆之法桀者居前毳者居後強者為刃弱者為輔參之以檾束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鉤圓中規矩

終日握而不敗故曰筆妙此數言簡約未知誰所爲可題爲筆經春風堂隨筆

漢制尚書丞郎月賜赤管大筆一雙宋書百官志

張華博物志成武帝賜之麟角筆以麟角爲管遼西國所獻拾遺記

紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之云我以此筆猶可用卿自擇其善者其文因此遒進南史

元帝爲湘東王時筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍麗者用斑竹管書之梁書

李白少時夢筆頭生花自是才思贍逸天寶遺事

歐陽通書亞於父詢晩自矜重以狸毛爲筆覆以兎毫管皆象犀

非是未嘗書。唐書

司空表聖芟松枝爲筆管人問之曰幽人筆當如是 汗漫錄

中書令史弘肇曰安朝廷定禍亂須長槍大劍若毛錐子安足用哉三司使王章曰無毛錐子軍賦何從集乎毛錐子筆也弘肇默然 五代史

錢俶獻草書太宗賜紅綠象牙管筆 宋史

眞宗祥符二年內出太宗鏤文紅管筆分賜宰相人一雙 玉海

蔡君謨爲歐陽永叔寫集古目錄序歐以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格等爲潤筆君謨笑以爲太淸而不俗 山堂肆考

劉三吾遷翰林學士太祖製詩時令屬和嘗賜以朝鮮玳瑁筆 明史

墨

上古無墨竹挺點漆而書中古以石磨汁或云是延安石液魏晉時始有墨丸乃漆烟松煤爲之晉人用凹心硯者欲磨墨貯瀋耳自後有螺子墨亦墨丸遺製 洞天清錄

尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚 漢官儀

元宗置修書院太府每季給上谷墨三百六十九丸 唐書

元宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之對曰臣墨之精黑松使者凡世人有文者其墨上有龍賓十二種種異相上神之以墨分賜掌文官 陶家瓶餘

薛稷爲墨拜松燕督護元香太守 纂異記

古有九子之墨祝婚者多子祝曰九子之墨成於松烟本姓長生子孫無邊 文房四譜

上黨松心爲墨尤佳

祖氏陽定人唐之墨官也世以易水墨爲上祖氏之名聞天下

李廷珪本易水人唐末到歙州以其地多松因留居以墨名家其墨有劍脊圓餅而多有龍紋宋嘉祐中仁宗宴近臣於羣玉以其墨賜之曰新安香墨其後翰林承旨賜者皆雙脊品尤佳 小窗清紀

贈君烏玉玦泉清硯須潔避暑懸葛囊臨風度梅月 廷珪藏墨訣

沈珪嘉禾人悟對膠法故其墨銘曰沈珪對膠十年如石一點如漆此最佳品也 何遠墨記

造墨之妙者魏無過韋誕五季無過李廷珪父子其墨浸水中三年不壞宋有潘谷元有朱萬初虞允靖稱萬初墨沈著而無留蹟輕清而有餘潤（潛確類書）

唐寅少嘗乞夢九鯉仙夢贈墨一擔自是才思益進（列朝詩集小傳）

新安吳栻好讀書鼓琴布衣芒鞵寥然自異倣易水法製墨遇通人文士倒囊相贈富家翁厚價贖之輒大笑曰勿以孔方兄辱吾客卿也

硯

端溪出硯有三種巖石爲上西坑次之後磨（一作歷）又次之（東軒筆錄）

歙州龍尾亞於端溪（文房四譜）

黃帝得玉一紐治爲墨海上有篆文曰帝鴻氏之硯李之彥硯譜

魏銅雀臺遺址人發其古瓦琢硯甚工貯水數日不燥

張華博物志成武帝賜以青鐵硯此鐵于闐國所獻而鑄爲硯也拾遺記

儒生高常路獲硯石似馬蹄狀外棱孤聳內發墨色幽奇天然疑神仙遺物寶而用之請予銘底銘曰仙馬有靈跡在於石棱而宛中有點墨迹文字之祥君家其昌韓文公集

栁公權所寶惟筆硯圖書常評硯以青州石爲第一絳州黑硯次之舊唐書

包拯爲端州守州歲貢硯前守所取輒數十倍以遺權貴拯命製

者止足供數後官滿一硯不持以歸宋史

給事中唐詢好畜硯客至輒出而玩之有硯錄三卷

太宗會同四年晉遣使進水晶硯遼史

楊黼庭前有大桂樹縛板樹上題曰桂樓偃仰其中歌詩自得所用硯乾將下樓取水硯池忽滿自是爲常時人咸異之明史

汪偉屢遷南京國子祭酒武宗以巡幸至江彬矯旨取玉硯偉曰有秀才時故硯可持去

士女曹妙清錢塘人善鼓瑟工詩三十不嫁風操可尚嘗寫詩寄楊鐵崖鐵答之云紅牙筦𥱼紫貍毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱草帖西湖紙價可能高其事母孝謹故云玉帶袍其家硯名列朝

詩集小傳

紙

方絮曰紙。通俗文

紙之妙者。則越之剡藤苔牋。蜀之麻面薛骨金花玉屑魚子。十色牋也。國史補

自古書契多編以竹簡。其用縑帛者謂之紙。縑貴而簡重。並不便於人。中常侍蔡倫乃造意。用樹膚麻頭及敝布魚網以爲紙。奏上之。和帝善其能。自是莫不從用。故天下稱蔡侯紙。後漢書

蔡倫後有左伯。善造紙。齊蕭子良與王僧虔書。子邑之紙。研妙輝光。潛確類書

張華博物志成武帝賜以側理紙萬番此南越所獻。拾遺記

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之香而堅韌水漬之不爛太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預。南方草木狀

桓元令平淮作桃花紙有縹綠青赤等色。桓元僞事

江寧縣有紙官署齊高帝造紙所也嘗造凝光紙賜王僧虔一云銀光。丹陽記

薛稷為紙拜楮國公白州刺史統領萬字軍。纂異記

益州舊貢薛濤十色牋短狹纔容八行。寰宇記

蜀主衍以霞光箋五百幅賜金堂令張蠙寫詩以進。蜀志

南唐李後主造澄心堂紙細薄光潤。潛確類書

高麗紙以綿繭造成色如白綾堅韌如帛用以書寫發墨可愛此中國所無亦奇品也

元有春膏冰玉二箋觥色尤奇又以繭紙作蠟色兩面光瑩多寫大藏經傳流於世

明大內各箋不如宣紙有楮皮者茸細而白可作畫亦宣德五年造素馨紙印 通雅

江淵江津人景泰初入閣預機務東宮既易加太子少師英宗即位謫戍遼東初黃竑之奏易儲也或疑淵主之邱濬曰此易辨也廣西紙與京師紙異索奏視之果廣西紙其誣乃白成化初復官 明史

瑴玉類編卷三十七

穀玉類編卷三十八

休寧　汪兆舒果齋輯

音樂類

樂器　鐘　磬　琴　瑟
箏　琵琶　簫　管　笛
笙　鼓

樂器

金之屬二。一曰鎛鐘。每鐘懸一簨虡。二曰編鐘。小鐘也。編而懸之。上下皆八。懸一簨虡。以下並隋書音樂志

石之屬一。曰磬。用玉若石爲之。

絲之屬四。一曰琴。神農制爲五絃。周文王加二絃爲七絃。二曰瑟。二十七絃。伏羲所作。三曰筑。十三絃。四曰箏。十三絃。蒙恬所作。

竹之屬三。一曰簫。十六管。舜所造。二曰篪。八孔。蘇公所作。三曰笛。十二孔。漢邱仲作。

匏之屬二。一曰笙。二曰竽。並女媧所作。

土之屬一。曰塤。六孔。暴辛公所作。

革之屬五。一曰建鼓。夏后氏加四足。謂之足鼓。殷人柱貫之。謂之楹鼓。周人懸之。謂之懸鼓。近代相承。植而貫之。謂之建鼓。靈鼓靈鼗並八面。雷鼓雷鼗六面。路鼓路鼗四面。又有節鼓。

木之屬二。一曰柷。二曰敔。

鐘

凡金爲樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰鎛曰錞曰鐲曰鐃曰鐸鎛如鐘而大錞錞于也圓如椎頭上大下小所謂金錞和鼓也鐲鉦也形如小鐘軍行爲鼓節鐃如鈴而無舌有柄而執之鐸如大鈴 古今樂錄

鐘者世本云黃帝工人垂所造爾雅云大鐘曰鏞中者曰剽小者曰棧晉江左初所得棧鐘是也 宋書

額項有浮金之鐘以羽毛拂之則聲振百里 拾遺記

垂之和鐘 禮記

齊景公鑄大鐘撞之於庭郊雉皆雊 淮南子

漢武帝時未央宮前殿鐘無故自鳴三日三夜不止詔問東方朔朔曰臣聞銅者山之子以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者居三日南郡上書言山崩（東方朔傳）

張永曉音律宋孝武問永以太極殿前鐘聲嘶永答鐘有銅滓乃扣鐘求其處鑿而去之聲遂清越（南齊書）

龍華寺有鐘撞之聞五十里蕭綜來降聞此鐘聲以爲奇異造聽鐘歌三首（伽藍記）

張文收善音律太樂有古鐘十二近代惟用其七餘五俗號啞鐘莫能通者文收吹律調之聲皆響徹（舊唐書）

宣宗時涔陽耕者得古鐘高尺餘楊收叩之曰此姑洗角也既劆

拭有刻在雨纍果然。唐書

磬

磬世本云叔所造以玉爲之大曰馨。叔堯之臣。宋書

叔之離磬。禮記

戞擊鳴球。徐州貢泗濱浮磬。書經

穆王時有浮瀛羽磬青石爲磬輕若鴻毛因輕而鳴。拾遺記

漢武帝招仙閣上懸浮金輕玉之磬騰光臺上擊懸黎之磬。洞冥記

成帝時於犍爲水濱得石磬十六枚。劉向說上宜興辟雍設膠序。

隆雅頌之音以風化天下。漢書

太眞善擊磬上令採藍田綠玉琢成磬極精巧。楊妃外傳

江南李建勳蓄一玉磬以沉香節扣之聲極清越或有談猥俗之語則急起擊磬數聲曰聊以滌耳 澄懷錄

磬玉山在耀州出青石可以爲磬自唐朝采用而泗濱之石遂廢白居易有詩紀之 九域志

琴

昔者舜作五絃之琴以歌南風 禮記

古琴曲十二將歸操 孔子將之晉聞晉殺竇鳴犢舜華而作 猗蘭操 孔子傷不遇時而作 龜山操 季桓子受女樂孔子去魯望龜山作此 越裳操 周公作 拘幽操 文王拘羑里作 岐山操 周人爲太王作 履霜操 尹吉甫之子伯奇無罪見逐而作 朝飛操 牧犢子年七十無妻見雉朝飛而作 別鶴操 商陵牧子娶妻五年父母欲爲改娶其妻悲感而作 殘形操 曾子夢一貍不見其首而作 水仙操 懷陵操 並伯

牙作。琴操

齊桓曰號鐘。楚莊曰繞梁。相如曰焦尾。伯喈曰綠綺。傅玄琴賦

司馬相如客臨邛。臨邛富人卓王孫爲具召之。并召令。酒酣。臨邛令前奏琴曰。聞長卿好之。願以自娛。相如辭謝。爲鼓一再行。是時卓王孫有女文君新寡。好音。相如以琴心挑之。文君夜亡奔相如。史記

趙后有寶琴曰鳳凰。后亦善爲歸風送遠之操。西京雜記

蔡邕善鼓琴。在吳。吳人有燒桐以爨者。邕聞火烈之聲。知其良木。因請而裁爲琴。果有美音。而其尾猶焦。時人名曰焦尾琴。後漢書

嵇康好彈琴。及將刑東市。索琴彈之曰。昔袁孝尼從吾學廣陵散。

吾每靳之。廣陵散於今絕矣。初康嘗游洛西。暮宿華陽亭。引琴而彈。忽有客詣之。稱是古人。與康共談音律。因索琴彈之。而爲廣陵散。聲調絕倫。遂以授康。晉書

阮瞻善彈琴。人聞其能。多往求聽。不問貴賤長幼。皆爲彈之。

戴逵能鼓琴。太宰武陵王晞聞其善鼓琴。使人召之。逵對使者破琴曰。戴安道不爲王門伶人。

戴顒父逵善琴。顒傳之。父沒。所傳之聲。不忍復奏。與兄勃各造新弄。衡陽王義季從之游。顒爲義季鼓琴。並新聲變曲。宋書

侍中褚彥回。嘗聚袁粲舍。初秋涼夕。風月甚美。彥回援琴奏別鵠之曲。宮商既調。風神諧暢。王彧謝莊在粲坐。撫節而嘆曰。以無累

之神合有道之器宮商暫離不可得已南史

尙書令柳世隆善彈琴世稱柳公雙璅爲士品第一在朝不干世務垂簾鼓琴風韻清遠南齊書

柳惲世隆子也初宋世有嵇元榮羊蓋並善琴惲從之學特窮其妙竟陵王子良引爲參軍王嘗置酒後園有晉相謝安鳴琴在側援以授惲惲彈爲雅弄子良曰卿巧越嵇心妙臻羊體良質美手信在今辰豈止當世稱奇足可追蹤古烈梁書

鄭述祖能鼓琴自造龍吟十弄云嘗夢人彈琴寤而寫得當時以爲絕妙北齊書

司諫崔遵度善鼓琴得其深趣有小閣朝退默坐其上彈琴獨酌

翛然自適。宋史

李汧公嘗取桐孫之精者雜綴。謂之百納琴。用蝸殼爲徽。其間三面尤絕異。通謂之響泉韻磬。異絲爲絃。一上可十年不斷。尚書故實

饒定王佑檕有名琴曰天風環珮。寧王宸濠求之不得。嗾鎮守太監黎安奏佑檕過失。明史

皇甫濂少學琴於雲間張氏。晚更精詣。撰述之下鼓琴一二行。謂足玩世遺榮也。列朝詩集小傳

瑟

泰帝使素女鼓五十絃瑟。悲。帝禁不止。故破其瑟爲二十五絃。漢書

清廟之瑟朱絃而疏越。壹倡而三歎。有遺音者矣。禮記

雲和之琴瑟 雲和山名出美木作爲琴瑟其聲清亮 周禮

瑟曰文鵠仙樂也 致虛雜俎

瓠巴鼓瑟而淫魚出聽 淮南子

高帝戚夫人善鼓瑟帝常擁夫人倚瑟而弦歌 西京雜記

楊惲報孫會宗書曰婦趙女也雅善鼓瑟 漢書

唐盧邁有寶瑟四各直數十萬有寒玉石磬響泉和志之號 南部新書

熊朋來每燕居鼓瑟而歌以自樂著瑟賦二篇學者傳誦之 元史

箏

箏十三絃所謂秦聲 隋書

安定西隴道其谷中有彈箏之聲行人聞之謂之彈箏谷 述異記

御史中丞何承天善彈箏太祖賜以銀裝箏一面 宋書

孫紹兄世元早卒世元善彈箏紹後聞箏聲便涕泗嗚咽捨之而去 魏書

善箏者元和至太和中李青青及龍佐大中以來有常述本亦妙手也史從李從周皆能者也從周卽青青孫亞其父之藝也 樂府雜錄

琵琶

漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕故使工裁箏筑爲馬上之樂從方俗語故名琵琶風俗通曰以手琵琶因以爲名 宋書樂志

范曄善彈琵琶能爲新聲文帝欲聞之曄僞若不曉不肯爲上嘗宴飲歡適謂曰我欲歌卿可彈曄乃奉旨上歌旣畢曄亦止絃 南史

褚淵善彈琵琶世祖在東宮賜淵金鏤柄銀柱琵琶 南齊書

開元中有賀懷智其琵琶以石爲槽鵾雞筋作絃用鐵撥彈之貞元中天門街市人鬬聲樂街東有康崑崙琵琶最工謂街西無以敵也及崑崙度曲西市出一女郎撥聲如雷其妙入神崑崙驚駭拜請爲師女郎更衣出見乃僧善本也本姓段翼日德宗令段教授崑崙後果盡段之藝 樂府雜錄

文宗朝有內人鄭中丞善琵琶內庫二琵琶號大小忽雷以忤旨命縊殺投河中浮出爲梁厚本所得救活爲妻每至夜分方敢輕彈後遇良夜酒酣不覺朗彈數曲有黃門過其門曰此鄭中丞琵琶聲也翼日達上聽文宗驚喜赦厚本罪仍加賜焉

廉郊師於曹鋼盡鋼之能嘗值風清月朗携琵琶池上彈蕤賓調忽聞芰荷間有跳躍聲遂加意朗彈忽有一物鏘然躍出岸上視之乃方響一片蓋蕤賓鐵也以指撥精妙律呂相應也

楊志善琵琶其姑尤妙絶姑本宣徽弟子後放出宮於永穆觀中住自惜其藝每至夜方彈志求教授不允乃賂觀主寄宿於觀竊聽記其節奏遂得一兩曲明日携樂器詣姑姑大驚異志告其事姑意乃回盡傳其能矣

馮吉能彈琵琶以皮爲絃周世宗令彈御前深喜之號其琵琶曰遶殿雷　五代史補

明京師瞽者李近樓籍錦衣千戶善琵琶能左右手彈新聲古曲

無不妙絶。耳談

修撰康海旣罷免。楊侍郎廷儀過滸西留飲甚懽自起彈琵琶勸酒。楊言家兄在內閣殊相念何不以尺書通問海發怒擲琵琶撞之。楊走追而駡曰吾豈效王維假作伶人借琵琶討官做耶。獻徵錄

簫

舜作簫其形參差象鳳翼十管長三尺。風俗通

蕭史善吹簫能致孔雀白鶴於庭秦穆公以女弄玉妻之蕭史日教弄玉作鳳鳴鳳凰來止其屋。列仙傳

元帝多材藝吹洞簫。漢書

晉咸寧中盜發張駿冢得赤玉簫。凉州記

恭獻賢妃權氏永樂時朝鮮貢女充掖庭妃與焉資質穠粹善吹玉簫帝愛憐之。明史

管

帝舜時西王母獻白玉琯。大戴禮

孤竹之管。於圜邱奏之。孫竹之管。於方邱奏之。陰竹之管。於宗廟奏之。周禮

穆王有岑華鏤管。岑華山名。有象竹截爲管吹之。爲羣鳳之鳴。拾遺記

高祖入咸陽宮有玉管。吹之則見車馬山林隱轔相次。銘曰昭華之琯。西京雜記

漢章帝時零陵奚景於舜祠得白玉管宋書樂志

笛

融性好音律能吹笛而爲督郵有雒客舍逆旅吹笛爲氣出精列相和融聞而樂之追慕王子淵等簫琴笙頌惟笛獨無故作頌氣出精列二古曲馬融長笛賦序

游楚好音樂畜笛每持以自隨魏畧

武谿深馬援南征所作援門生袁寄生善吹笛援作歌以和之古今注

桓伊善音樂有蔡邕柯亭笛常自吹之王徽之泊舟青溪伊於岸上過徽之令人謂曰聞君善笛試爲我一奏伊時已貴顯素聞徽

之名便下車踞胡床爲作三調弄畢便上車去客主不交一語晉書

笛羌樂也古有落梅花曲開元中有李謨獨步當時嘗月下泛鏡湖吹笛倏有老父泛小舟來聽曰某亦善此謨以笛授之老父始奏一聲波浪搖動數叠之後笛遂中裂探懷中一笛以畢其曲舟下二龍翼舟而聽曲終以笛付謨謨吹之竟不能聲即拜求其法頃刻老父入小舟遂失所在樂府雜錄

歐陽逈爲散騎常侍雅善長笛太祖嘗名於便殿令奏數曲宋史

喻明仲善於長笛持節數郡每出按行至山水佳處馬上臨風輒快作數弄世說

劉衡善吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡寅贈以詩云更煩橫鐵笛吹

與衆仙聽　方輿記

琵琶峰下女子皆善吹笛嫁時羣女子治具吹笛唱竹枝詞送之　郡國志

宋嘉祐中王疇欲定大樂嘗就成都房庶取玳瑁古笛以校金石　天中記

黃子久公望自號大癡吳人博學多能之士閻子靜徐子方趙松雪諸公莫不友之一日與客游孤山聞湖中笛聲子久曰此鐵笛聲也少頃子久亦以鐵笛自吹下山遊湖者吹笛上山乃吾子行也二公略不相顧笛聲不輟交臂而去一時興趣又過於桓伊也　山居新話

楊基初會稽楊維楨客吳中以詩自豪基於座上賦鐵笛歌維楨驚喜與俱東語從游者曰吾在吳又得一鐵矣若曹就之學優於老鐵學也（維楨號鐵崖。明史）

笙

大笙謂之巢小者謂之和（爾雅）

我有嘉賓吹笙鼓簧（詩經）

鄉飲酒之禮笙入三終主人獻之（禮記）

謝孺子善聲律王彧嘗與孺子宴桐臺孺子吹笙彧自起舞旣而歎曰眞使人飄飄有伊洛間意（南史）

李羣玉好吹笙爲校書郎東歸盧肇贈詩云妙吹應諧鳳工書定

得鶩。唐詩紀事

鼓

夷作鼓。蓋起於伊耆氏。世本

鼓人掌教六鼓之音聲。以節聲樂。以雷鼓鼓神祀。以靈鼓鼓社祭。以路鼓鼓鬼享。以鼖鼓鼓軍事。以鼛鼓鼓役事。以晉鼓鼓金奏。周禮

密須之鼓。文所以大蒐也。左傳

吳王夫差啟蛇門厭越。越人爲雷門以禳之。擊大鼓於雷門之下。而蛇門聞焉。文獻通考

元帝好音樂。或置鼙鼓殿下。自臨軒檻上。隤銅丸以擿鼓。聲中嚴鼓之節。後宮及左右習知音者。莫能爲。而定陶王亦能之。漢書

王尊曰毋持布鼓過雷門。

禰衡善擊鼓曹操名爲鼓史因大會賓客閱試音節衡爲漁陽參撾蹀躡而前聲節悲壯聽者莫不慷慨。後漢書

武帝嘗名時賢共言伎藝之事王敦自言知擊鼓因振袖揚枹音節諧韻神氣自得旁若無人舉坐歎其雄爽。晉書

蕭思話年十許歲好騎屋棟打細腰鼓。宋書

